

'HUUFTSEEPL

Sen maris of a harm meet named a hard a harm a harm

SUR MOTERA

は当場は

لتملم اللغة القبطياة

Party Line

رابل وربه الواساء السيعية للركارية بالمعادية وحدو عملة الأبار الفيدية الاوتواجكالية الواطية وحدو عملة الأبار الفاق السعية إل

طبع من ندة حسة الاعان القداية الارتوءكسية بالوالمية في والمؤلف مساكم في

اللبعة الأوليد منه ١٩٣٧ ، كالواقنة سنة ١٩٩٤:

🎉 حدوق العدم تعفوظة العثولد 👺

حقیمات الایماد ۷۶ مار التدن بم که

ر دارے بعقے ہمسے واعد موی بھی ا دائم سودم اعال ما للعن عسوال لمومين رسر لدين در له دم ام وخد محداد دي لم سر رفعی دلاننانی فی بسام مدان الملاغ دس ف رحماط إسار كل بهار فا دواهم شاطله الله يعن على دين هذه بلغ بدوم " لها ل ا النبي مستنبي تيدمده بعني بسيريد عزا سریم نه سنه اسال جدم اد

HIUWITUBEPI

фен піхінбі свю птаспі прешихний

nTe

KRYOK ZIZK



لتعليم اللغة القبطية ﴿ تأليف ﴾

عية زرعوض

دئيس جمية الرابطة المسيحية المركزية بالعباسية وعضو جمية الايمال التبطية الارتوذك ية بالوابلية ومدوس الفئة الثبطية بها

طبع على نفقة جمية الايمان القبطية الارثوذكسية بالوابلية



الطبعة الأولى سنة ١٩٣٧ م الموافقة سنة ١٦٥٤ ش

🙈 حقوق الطبع محفوظة للمؤلف 🗨

حر مطبعة الاقتصاد ٤٧ شارع الفجالة بمصر كا

مع عرمة

الجمد لله مبدع الكائنات المسبح بجميع الالسنة واللغات، وبعد فلم رأيتُ ابناء طائفي بجدّ وق لأحياء اللغة القبطية فقد واليتُ الجد والجهد في وضع هذا الحكتاب وقضيت الآيام والاعوام وسهرت الليالي الطوال غير مبال بالتعب والنصب لعلي أكون قد قت بالواجب نحو وطني العزيز وطائفتي الحبوبة فيجاء حكتابي هذا ءوافقاً التعليم العصري بدأته بالحروف فجاء حكتابي هذا ءوافقاً التعليم العصري بدأته بالحروف الهجائية ثم احكام النطق بها حتى لا يصعب على الطالب الالمام عمرفة نطق الكلمات نطقاً صحيحاً – ثم بدأت بالأجرومية من سهل الى صعب مشروحية شرحاً وافياً ليس بالتطويل المل ولا ماتقيم المنطق المهولة معرفة معني الالفاظ والمفردات . وقد وضعت في المطالبة وقد عميته وضعت على الطالب تعليم اللغية بجميع مستلزماتها وقد سميته للهطالعة حتى بلم طالب تعليم اللغية بجميع مستلزماتها وقد سميته للهطالعة حتى بلم طالب تعليم اللغية بجميع مستلزماتها وقد سميته

(المنهج الحديث لتعليم اللغة القبطية)

وليس هذا الكثاب هو الاول من نوعه فقد سبقنا من لهم الايادى البيضاء فقد أهم بوضع قواعد اللغة القبطية وبجمع مفرداتها في مماجم بالحروف الابجدية عدد ليس بقليسل من الاوروبيين فوضعوا المؤلفات المديدة باللانينية والالمانية والفرنسية والانجليزية ولا ننسى فضل أبناء النيل الذين خاضوا

هذا المضار نخص بالذكر الصفى ابن المسال والانبا أغابيوس بشاى والعلامة المرحوم اقلادبوس بك لبيب الذي ترك المؤلفات الوافية والدكتور جورجى بك صبحى وغيرهم مما يضبق ذكره في هـذا المقـام .

وإني أشكر حضرة اللفوى الكبير الأستاذ يوسف توما خويج جامعة بيروت اللاهوئية قسم الفلسفة جزيل الشكر على قيامه عراجمة كتابي هذا وتنسيقه على أحسن نظام حتى جاء بحمد الله وافياً بالفرض المطلوب نافعا لكل راغب في درس هذه اللغة بفضل اتمايه معنا وتضحية وقته الثمين .

عزيز عوصه

تمهيد

﴿ أصل اللغة القبطية ﴾

اللغة القبطية هي اللغة المصرية القديمـة فى طورها الآخير وقد ظلت لغة القطر المصرى الرسميــة حتى فتح المرب ثلديار المصرية في القرن السايع بمد الميلاد .

وبعد أن استُبدلت اللغة القبطيسة باللغة العربيسة في دوائر الحسكومة ، ظل الاقباط يتسكامونها فترة من الزمان إلا أنهم أرغموا شيئاً فشيئاً على تركها واستبدالها باللغة العربيسة التي صارت اللغة الرسمية للبلاد .

إلا إن الاقباط كانوا يتكلمون بالقبطية خفية في منازلهم الى أن أكرهوا على تركها نهائياً بالمقوبات التي كانت تقع على كل من كان يثبت عليه أنه تكلم بها ولم يُتقبل القرن السابع عشر إلا وقد بطل التكام بالقبطية في جميع البلاد المصرية يا كلها وانحصرت في الأديرة والكتائس وقد تصربت من القبطية الى المربية الفاظ قبطية حكثيرة وتعبيرات عادية تتداولها العامة حتى الآن وأصلها قبطية .

وللغة القبطية أربع لهجات الصعيدية والاخبيية والفيومية والبحيرية . وأهمها البحديرية وهي أرق اللهجات جميماً ومها كتبت الصلوات الكنسية وتقام بهما الشعائر الدينية .

﴿ تأثير اللمَّات الآجنبية على اللمَّة القبطية ﴾

احتلت دولة اليونان فالرومان القطر المصرى فحدث من ذلك أن تسربت الى اللغة القبطية بمض الالفاظ اللاتينية (وهى نادرة الاستمال) غير ان اختلاط الاقباط باليونانيين كان أكثر فأخذوا عنهم الحروف الابجدية واضافوا عليها سيمة حروف من الخط الديمونيكي لآنه لا يوجد ما يرادف أصواتها في الحروف اليونانية .

وكان الأقباط ولا سيما اقباط الوجه البحري بجيدون اليونانية لك ردة اختلاطهم باليونانيين في المعاملات والتجارة فضلا عن أن النصرانيه كانت الرابطة بين المتصرين فرأى الاقباط أن يتخدموا كثيراً من الالفاظ اليونانية.

فترجموا من اليونانية الى القبطية التوراة والعهد الجديد والصاوات الكنسية وأثبت وافيها ما استصوبوه من الكلمات والاصطلاحات اليونانية وهكذا أدخلوا في اللغة القبطية عدداً ليس بقليل من الكلمات اليونانية واخضموها لاحكام وقواعد اللغة القبطية كام الفاظ قبطية عضة .

ولذلك فان أمثاة قواعد اللغه القبطية مأخوذة كلها من الكتب الدينية ولاسيما من التوراة والمهد الجديد وهي أقدم رَجّة قبطية قام بها قدماء الاقباط الذين كانت اللغة القبطية لغتهم الاصلمة

﴿ فَاتَّدَهُ الْفَيْهُ الْقَبِطِيةَ ﴾

فائدتها الدينية هي أولا لرجال الدين لادراك معنى ما يتلونه من الصاوات في البكنائس

وأما فائدتها العلمية والادبية فلا تقدر لان اللغة القبطية هي مغتاح اللغة المصرية القديمة . فلقد يمكنا أن نقرأ اللغة المصرية القديمة في رموزها وصورها وان ننطى بالفاظها ولكن لا يمكنا ان الهوم معنى تلك الالفاظ ما لم نتعلم اللغة القبطية التي ترشدنا الى تلك المعانى . وعلى ذلك فان ارتباط اللغة القبطية باللغة المصرية هو ارتباط كلى اذ أنه بدون الاولى لا يمكن فهم الاخرى

ولما كانت الاكتشافات الآثرية مستمرة على التواى فقد أدركت حكومتنا المصرية أهمية وقوائد اللغة القبطية فحثت الجميع على اقتباسها لفائدة العلم والتاريخ وجعلت لها محل شرف في دوائرها فاقبل على درسها المكثيرون من الاجاب وأبناء الوطن على اختلاف اديانهم ومذاهبهم فاصبحت اللغة القبطية في عصرنا هذا ليركا كانوا برعمون قبلاً (لغة دينية ولصرانية محصة) بل لغة كياقي اللغات غير مرتبطة بدين أو بعقيدة بآ



(المؤلف عزيز عوض)

ما___يهذ

سلما

(١) الحروف الهجائية

غروف	ا شكل أ		، بددرات	حروف	أنكوا		ما بدادها
	صغيرة	النطقها	، بددها و المدت	1	صعيرة	المطقمها	ر است. از است
3	۵	الفا	دا	[]	n	ً ي	<u>l</u> '
В	A	فيطا	\ _	Р	p	رو	l l
Γ	~	عما	gl. :	C	e	سري	س
λ	Α	ذليان	ذ	T	1	تاف	ت
G	e	إي		-Y-	n	إندوان	
3	e.	سو	٦	Ф	4	3	ph
ζ	ζ	ريطا	7)	.X	X	5	-1
Н	11	մայ	1	Ųε	Ψ	إبسى	
0	Θ	ثبطا	ا ث	\U	w	أوه	Ō
I	1	يوطا	ی	ijij	.n	شای	ش
R	K	ڪبا	1 1	A	7	ای	ن
λ	λ	أولا	J	Þ	*	حاي	خ
U		می	-	8	ટ	هوري	A
Н	ħ.	ی	ن	\mathcal{Z}	ж	اجنجا	€ .
ξ	ξ	، کي	1	σ	5	بشيا	ش
0	0	أو	0	十	十	ن	t

(تبيه) حرف كا لايدخل في تركب السكان بل يدل على عدد ٣ فقط

الحروف الهجائية غيرمرتبة

λ θά μ κα κοξω ψ ψ φ έ κ τ η δ β τ χι ό α ό θ α ρ ξε τ .

(٢) أحكاء النعاق بالحروف الهجائية

الحُروف الهُجائية تشمر إن صوتية وساكنة فالحَمروف الصوتيه هي (0) ، 1 ، 1 هـ هـ

و سحبت صوائیه لاجها الله طاعدون مساعدة حرف آخر وأما الحروف الساكنة عهى الارامة والمشرون حرفاً الباقیه و هى پار // نام ۱۹ تا چ ۱۶ ۱۹ و ۱۸ نام کا کا کا پار // نام ۱۹ تا چ ۱۶ ۱۹ و ۱۸ تا کا کا کا کا کا کا کا کا

وسميت ساكيه لانها لاتلمط إلا عساعد، أحد الحروف الصوتية أونو اسطه العلامه المسهاة چكم وترسير هكدا () وعندما توضع هذه العلامة قوق الحرف الساكل آخركه وينطقك به مبدوء تهمرة كسرنجو ٢٢ (إن) ١٤ (إم)

الله يعلق به كالآلف العربية نحو ۱۵۸۸ (آدم) ثم
 إداأتي بعده حوف د في الـكامات اليوناسة بيطقات كحرف عدد

کو ۱۵۸ تنطق Ke

B ينطق مهاكجرف \ الفردسي أي كالفاء المعطشه نجو B في الحرال الكلمة العرابية إدا حاء في آخر الكلمة نحو AHB (نيب)

" - هذا الحرف لايدخل إلاق اكبرتالمو باليه فقط ويبطق به كالحيم ادا أتى بعده الحروف الاتبه ١٠٥٣ (٥٠ ١٠ ٢٠ كو داده (أحيوس ا ٢٠١٥٠ ، حيسوس ا ٢٠١٥ (حيشوس) ١٠٢٥ (حيشوس) ٢٠٢٥ (حيشوس)

وینطی به کانمون إدا ایی بعده أحد الحروف الآآیه برز ه که ۲۰۸۶ خو ۲۰۷۲/۵۵ (أنحينوس) ۴۳۲۵٬۵۲۳ (امامکی) پاهه (تدکس ا و پنطش به کامير العرابه فی غیر مادکر نحو دېما (غار ۲۰۰۱/۵۱ (غاموس) ۲۳۲۱ ، غون)

که مطفی به کالدال امرائیة نجو ۱۸ (فی) ۱۸۵ (دو)
 پیطش به کجرف ۱ نفراسی و دا نی بعده حرف ۱ فی اللکایات الیو دانیه پیطش مهما کجرف ۱ خو ۱۶ ـ ۱

کا - هدا الحرف لایستعمل فی ترکیب لکایات مطابقاً ویدل
 فقص علی رقم ۳ ویاطق هکذا coor

ر) --- پنطق به کاازای نحو ۲۵٪ (زو) هې (را)

H -- يَمْطُقُ لِهُ كَالِيَاءُ نُحُومُ# (ايل) ١٩٠١ (ايم)

واذا سبقه المربية نحو عده (ثان) واذا سبقه حرث و أو التربية نحو ωκτι (اشتير)
 تحرث و التربية نحو ωκτι (اشتير)

ال ينطق به كالكسرة بحو ١٤ إس) ١٤ (إل) واد، أتى بعد حرف سوتى أو قبه فى مقطع واحد يصير ساكماً فينطق به كالياء المسبوقة بكسرة بحو ١٤٤١ . ١٤٥ . ١٨٠ . ١٩٨٨

R - ينطق به كالكاف نحو ١٨ (كي) نما (كا)
 ◄ - ينطق به كاللام نحو نما (لا) ١٥٥ (لو)
 U - ينطق به كالميم نحو ١٩٩ (مي) نماية (ما)
 H - ينطق به كالمون نحو m (ن) نما (ما)

عُجُ ﴿ هَذَا الْحَرَفِ يَعَادُلُ فِي الْمُطَاحِرِفِ ﴾ في القرنسية فتقول همج (كما) وهو مركب من حرفي c و ٪

نام به کالضمة نحو ۲۰۵۸ (سس) ۱۹۶۵ (من)وادا الله و الله و

وادا أنى بعده حرف ؛ فى الكيات البونانية ينطق سهما كحرف ؛ فقط أو حرف H نحو OL ؛ و H

الے ينطق به مثل حرف ۱۱ فريسي نحو ۱۳۴ (۱۹۹) मठ (۱۹۹)

ا کے بیطن نه کاراه خو ۱۳۳۰ (روف) ۱۹۸۴ (راق) اک نیمطن نه کاستر خو نه ؛ (سا) وادا اتی بعده خرف هه فی ناکمیت البرند که مطن نه کارای نخو د « Kocaro» (گیرهوس)

آن ریش به آشده حوات به آشد به وادا أی مسه أحد الحروف م. ۵ . ۵ ینطق به كالظاه شو (۲۵۵ (طابو)) ۲۰۰۳ (طابق)

"ا" مطن میک کسید خود، می و را و دا سبقه حرف ، أو به یصیر ساکماً وینطنی به کجرف ، در بی خو ۱ (آف) er (ایف)

واذا سنته حرف 0 فينفعد واو مشددة أحو د ١٥ (أو)

Φ ــ پنطق به كالفاء نحو بعجه (فام)

∞ ـ يىطق ٠٠ - لكاف نحو س> (كو) تحى (كا)

وأما في الكايت البونانية فينطق به كالشين الخفيفة إذا أتي بعده أحد الحروف ٣٠٠٤ ه . ه غو عوجه (شيرية) واذا أتي بعده اي حرف آخر ينطق به كالخاه نحو ჯapic (خاريس) رخوري) ٢٥٥١ (حوتي)

۷۴ ــهذا الحرف مركسمنحرفي n و c فلدلك ينطق بهمثلهما نحو خاله (بسا) psa

الله _ ينطق به محركة متوسطة مابين صمةواو وفتحة ألف أي
 كحرف ۱۱ الفريسي نحو pwets (رومي)

لللا _بطق به كالشير خو إله يو(شار)۳هيو(شاق)

P _ينطق به كالماء نحو (مه (آف)

8 ـ ينطق به كالهاء نحو coc (هوس)

X ـ ينطق به كالجيم المصرية نحو ٨هـx (جال) xoxpex (هوجهيج) واذا أني بعده أحد الحروف ٢ . ١ . ٩ . ١ . ينطق به

آ بنطق به ما بین الجیم و الشیر بدون اظهار الجیم بحو ٥١٥ ک
 (تشویس) کا (تشی)

۱۳ – هدا الحرف مركب من حربي ؛ و ته فينطق به كسرة بعدو ۴ èBox (تى ايقول) ۱ (تى)
 ۲۳ (آفق)

(+) في المقاطع

المقطع هو حرء من الكامة يلفط به على حدثه مع عدم تعذر نطق باقى الكامة ومثال النقطيع هكد :

AT KOP TOY. NO HAT. NI HA IN-

(مقطع مرک منحرف ساکن یعقبه حرف صوتی)

Ba ca za oa ka da ua
ma ga ma pa ca Ta da Xa
ta wa ga za ga xa oa Be

ee.	2 €	xe	Вн		ZH.	өн	KH	λH
йH	πH	CH	rtt	mı	28.1) As	KI	वुग
		44						

(مقطع مركب من حرف صوئى يمقمه حرف ساكن)

	a.B	2/15	AX	A.O	A.K	ax	A.
	. 1	C. A	3 1	C /	ac ch	, 1	
MA	AH,	AIL	AS	AT	a.c	53	8.8
5]	1 1	1	21	200 3	1.0	19	
211	- ">	1 22.1	100	, 3.1	1-1	11.1	1 (
eq .	10	3 1%				1	

(مقطع مركب من حرفين ساكبين يتوسطهما حرف صوء)

49.2	JI ++ a	N/ 12	Aff .	112Y	nap
د	ال ما	Lo	1.00	o lo	-
$h \sin z$	112	HAH	HAL	HAR	HAL
MAY	1000	RUT	1101	****	1349.84
40 CC 55	4 14	فورات بر ۱۹۹۲:۲۰	*****	## 555 K	geng
100	2	was	5000	Swis	Gar
receir	mary.	νως	yod	VmV	02.
2000	wen	eh	beA	**62	ань
нир	чнр	XH4	XHT	EHIL	49 H F
200			* # *		1117

(مقطع مركب من أدسة حروف)

кауб бали голе смая фабл коле тап поле смая фабл коле тап поле смая фабл коле тап поле смая фабл смит нап совт учко фиво

(مقطعين مركبين من أربعة حروف)

ам-ы асты атты котан вучи. вучи. вучи. вучи. вучи.

(مقطعان مرائين مي حمسة حروف).

TANTO TANTO

﴿ كَانَ مَرَكِبَةً مِن ثلاثةً مَمَّ ضَعٍ ﴾

agrapes . agrowws . nicathe.

Aq-a-AHI . Aq-en-kot . Aq-me-naq . Nor-kor-xi. f-or-nor. ne-he-moc.

(كلات مركبة من أربعة مقاطع بمساعدة الحركة أو الحروف الصوتية)

адениотт. пі Х.-рн. на п. а. п. а. п. а. п. а. п. х.-рн. на п. а. п. а. ре. п. п. а. п. а.

(كَتَاتَ مَرَكِبَةُ مِن حَسَةً مَقَاطَمِ)

(تمرين على المقاطع)

nxe nortag nte tenexi Інсотс вневочав маріа внач пфпочт фунд едрні ехшп anon da піреферпові тпот пен den тахп пте пепнот аннп:

P. 250

الباب الاول

(١) أداة التمريف

۱) للمدكر المفرد به مثلا به mspores الرحل أو m مثلا أmorpo الملك

γ) لامؤنث المفرد † مثلا † φογρω الليكة أو تأ مثلا
 وهة الياء

بلا الجسير (π مثلا المعهور الرجال (που الرجال (που السموات)

(ملاحظة) تُمَّ للمذكر المقرد تقلب إن﴿ وَابِضًا لَمَّ لَامُؤْنِثُ المُعْرِدُ تَقْلُبُ مَ

إَن ﴿ تَحْسَيًّا لِلْفَظِ فِي الْآسِمَاءُ الْمَبْدُوءَةُ بَاحِدُ الْحَرُوفِ الْآثِيةِ :

q. n. به عده و . د. عمثلا دبيس و (الرجل) موساً عن المعين و الرجل) موساً عن المعين و الرجل عن المعين و الرجل المراء و الرجل عن المعين و الرجل المراء و الرجل المراء و الرجل المراء و الرجل الرجل المراء و الرجل الرجل

وتوجد أيضاً اداة تمريف لجمع الجنسين وهي nen واستعالها در ويشترط فيهادأن يكون الاسم الجمع المعرف بها مضافاً إلى "م آخر تواسطة الحدى أدوات الاضافة n' أو عالم مثلا به منافع العدى أدوات الاضافة n' أو عالم مثلا

(۲) اداة التنكير

۱۹۳۵ نامه کر و لدؤ ث المهرد مثل ، ۱۳۳۳٬۳۵۰ و حل د هاه ۱۹۳۶ م

المقرع الحسين مثل

. The parmar . The margor

(ترین)

ادخل عنى الاسر، الآنية ادرات التمريف والتنكير للمقرد ثم جمع

•			0 0,0		
SWT 25	اب ⁄	F	con	اخ	
10寸	140	1	синот	اخوه	
कामध्य	ای		cmtti	أخت	
thebr	بنت		posts	رجل	
orpo	ملك		cgiui	امرأة	
orpwor	ملوك ٠		Sioni	فساء	
orpo	\$.l.		KAW	قلم	
фе	# Lan	1	axor	ولذ	
фиоті	سموات		Almori	اولاد	
noßi	حطية		MAY	أم	



ترجم انى القبطية الاسماء الآنية

(ترجم الكامات الاتية الى العربية)

Saurot . unothor . undehr . unexa . Saurot . unothor . Saurothor. . Saurothor. . oxyvor . oxemur . Saurothor. . oxyvor . oxemur . Saurothor . oxemur . oxemu

文·维科文

الباب الثاني ق الام

(١) المذكر والمؤنث

تمرف النكامة آنها اسم اذا أمكن أدحال أداة التعريف

والتبكير عليها للمذكر أو المؤنث نحو: nsposes (الرجل) صفعه (الام.)

إلا أن الصعوبة قائمة في الاسماء الدالة على الحماد حيث المدكر والمؤنث هو محسب اصطلاح النفه ويعلم الفرق بينهما من الضمائر العائدة اليهما

إلا أن الاسماء المستهية بحرف ١٠ أغلبها مذكركا أن الاسماء المنتهية بأحد الحروف الاتيه H و ١ و ٥ و ٥٠ . في الفالب تكون مؤنثه .

وأيضا ؤنث الأمياء بدحول ١٩٤٦ أو ١٩٤٥. عليها نحو ١٤٥٠٠٥٠ حق أو عدل ١٤٥٠٠١٥٠ حق أو عدل وايضاً تؤنث اسهاء الاشجار بدحول كلمة wa على الأنمار بحو د٨٥٨٤٤٤ على الأنمار

مقردات					
ىۋنث		مذكر			
Torpa	اللكة	почро	الملك		
4 mebi	الاينة	идньт,	الابن		
of com	الاخت	плеон	الاخ		
Таври _	التوأمتار	підөре	التوأمان		
форууш	المجوزة	шфеууо	المجوز		
фесун	الجارة	игееще	الجار		
4Xe4	الأخرة	u:Xe.t	الآخر		

(٢) في المثنى والجمع

المُثنَى مادل على اثنين مثل: ﴿ وَمُعَمِّمُ السَّفَكُرِ

cnort للمؤنث

على شرط أن الاسم المراد تثنيته يذكر مفرداً ومجرداً من أدوات التمريف والسنكير نحو max وmax (رجلان) أدوات التمريف والسنكير أنحو cnowf ومدوع أمراتان)

(في الجم)

الحمم ما دل على ثلاثة فاكثر والقاعدة العامة هي ان تبقى الاسماء في المفد القبطية و الجمم كما هي في المفرد بدخول ادوات التمريف او التنكير للجمم وكذا ايضا الاسماء اليونانية الدخيلة في اللغة القبطية بحو :

ompuns رجل ompunss رجال ه ompuns أجسام واللغة القبطيه شبيهة في مادة الحمم باللغة العربية من حيث جم السالم وجم التكسير ايضا

غير النا لاندكر هنا قواعدها واحكامها اكتفاء عند الاقتصاء لدكر ما هو شاذ في الجميع عن القاعدة العامة كم يتبين في الكامات الاتبة :

جمع			مقرد
urbedzmolej	المفيون	$-$ urbed \mathbf{x} $\mathbf{\omega}$	المنثى
i roberthin	الطرق	THUST	الطويق
nigori	الشمور	मानुका	الشمر
туменфа т	الرؤوس	TAGE	الرأس
YOH DAXNAS	عبير	XAGH	اعسم
to AwnaS	عصی	or was	عصا

₫_			مفرد —
tarogin.	الاولوث	TITOSIN	الاول
Takasnas	طيور	тиказто	ملير
паншног	المجارون	niange	النجار
TOLAMAIN	البحار	флом	البحر
utaerranol	النرياء	птавино	اللغريب
μιφεγγοι	الشيوخ	πιφελλο	الشيخ
us Šemb	اخليل	оөѕіп	الحصان
qwgain	الكنوز	osain	الكنز
10sttaqin	الاغنياه	піранао	القى
TOWGALIN	الانهر	фiapo	النور
гонформа	هماكل	oxebфer	ه بکل
iropginas	حيات	posro	حية
Tagnennas	st _a n.1	orneubi.	حبيب ه
fommenmed.	حتول	០.ស.¥¥៩៣ ៣៣	حقل ت
todainag	شہور	OYAROT	شهر
meaber Wa	الحكرء _ ال	пісаве	الحكيم _ العاقل
San'eBiaik	عبيد	orkwk	عبد
San'wawa	طوائف	or ayoy	طائفة

مغردات

uzan	الكتاب	ni xymu	الحبنة اللبن
фек кунста	الكبيسة	ur ebm4	، لابان
ілдіп	الزوج	urdin	القار
θλωικι	الاعتذار	中華の超れ	السفرة
T'ege	المقرة	nikagi	الارض
T pi	الاودة	4, 南南0 1	المخدة
пімжшу	النصل	LYOXIII	الاسد
пінеп	الاذن	TBAKI	المدينة
донп	القمر	7 BWKI	الجارية
Tornor	الساعة	фВшк	المبد

a merenana a

(٣) ﴿ فِي المام والماف الله ﴾

الاصافة هي اسباد إمم أن آخر ويقصد منها التمليك أو النسبة

علامات الاصافة هي الاتبة m (عن و ع m التمليك وتأتي بعد على التمليك وتأتي بعد المضاف النفظية أي الاسناد الوجه التمليك وتأتي بعد المضاف وقبل المضاف اليه مع دحاول ادوات التعريف على كليهم مثلا : كتاب الرحل пзжим mae في مثلا : كتاب الرحل المعادة

ri (علا) تفيد الاضافة المحنوية التي يقصد منها بالأخص الصفة أو التمنز

فاذا قصدت منها الصفة يعرف المصاف وبحرد المضاف اليه من التعريف والتنكير مثلا: मs @sorp more الحاتم الذهبي Aronn المجمرة الذهبية

وادا قصد منها التميز بنكر المضاف ويجرد المصاف اليه من التعريف والتمكير مثلا: معموده منها التعريف والتمكير مثلا: معموده من كتان (ثوب من كتان (خاتم من ذهب ويجوز في الأصافة اللفظية أي الاسناد بوجه التمليك استمال عنه أو الأ (فلا) على السواء اذا كان المضاف والمضاف اليه اسما معرفاً نحو : على المواء اذا كان المضاف والمضاف اليه اسما معرفاً نحو : على المواء اذا كان المضاف البه المعرفاً نحو : على المواء اذا كان المضاف البه المعرفاً نحو : على المعرفاً المع

ا عَا فِي المَّالِ الأصانة باداة عد (عو)

0000000

(تنبيه) يدخل حرف ءء على السكايات المبدؤة باحد الحروف الآنية : ← به و به و n و بع و ⊕ و B

	دات		
Tron P	الله	oraßwk	غر اب
пісахі	الكلمة	TIXWE CÉAS	الكراس
пімссеуос	मंत्रधा	OYTOTE	کر سی
4 xon	القوة	TAXT	الساعة
ліренапунв	التهيد	из текеркіў	الجرس
nipequar	التاطر	Визпат	المدرسة
០ ពិទ	حشي	Tage	الرأس

﴿ تُحرِينَ ﴾ ترحم الجُمل الآنية الى العربية

Hicaxi mie dnort i mauvekoc nie Hooic i nixwwiczai nie nipenanche i ototo niwe nipenant ntanche niwekokik ntekkhola tom nie ototi nie ototi nie ototi nie ototi nie ototi nie ototi nie nipenat nie nie niedekik nitoto nie ototi nie ototi

(٤) في الاسماء المختصرة

وده في السكت القبطية اسماء مسحت بعد التداول مصطلعاً عليها بكتابتها بقير حروفها السكاملة وكتبت من حرفين أو ثلاثه من حروفها الاساسية بوضع شرطة أفقيه عليها وتسمى пъреджик وهما وليس من المحتم ان تكتب الاسماء المدكورة بحروفها المختصرة بل كثيراً ما نجدها موضوعة في السكتب القدعة والحديثة كاملة الحروف وتارة بحروف محتصرة وترك الاسماء هي الآنية:

الأصل الاختصار الاحمامي الاختصار الاختصار		المدي
Φ†	'Pront	
ec	9600	कें।
em	eeo*	
re	rioc	
alt de	resore	این
KC	ктріос	
Κn	ктрюн	الرب
KY	Krpior	
Inc 5	le Incore	ي-وع
Hogge	ut Nhieroe	المسيح
Hoce		<u>_</u>

الاحتصار	الاصل	المدي
Ann	пиетна	دوح
Xx	Хысточ	75
eer	2AYOB9	مقدس
أو وسي	ер ештир	يفلص
Ke	кирье еуе неоп	یا ر ب ارحم
кеф	keфaheon	فصل – أصحاح
пос	пб озе	الرب
ePe	HAPTYPOC	شهيد
10Х	Ісранх	أسر البل
1 (0.5.	lwannee!	
10064	lmannam	يوحنا
туне	Reporcasher	أورشليم
242	24117	داود
AX.	SZZHZOZSA	lin wa
пер	лареепос	• 46
<u> ଅ</u> ßአ	wa erox	الى أحره
<u>210</u>	Элнл Статрос	صل - صلیب

الباب الثالث

﴿ في النموت ﴾

البعث كلمة تزاد على الأمم لتمينه بوجه الوصف أو التمليك أو الاشارة أو المدد : والنموت أربعة ابواء .

ا -- وصفية مثل case (جيل) يحو: nsaλor in case الغلام الجميل

الفصل الاول

﴿ فِي النعت الوصفي ﴾

السعت الوسنى هو ما دل على صفة أو حالة في الموسوف ويتقسم الىجاهد ومشتق :

هالجامد هو ما ورد فی اینمة اصلاً ولم یؤخذ من غیره نحو : komp (اطرش) котиз (صغیر) migrf (کمبر)

ومثل هذه النعوت الجامدة قليلة فى اللغة القبضية وتعتبر اسهاء وتعامل معاملة الاسماء من حيث التعريف والتكير والتذكير والتأتيث والمقرد والجمع

وتدخل عليهـ ا أدوات تصيرها في اسم الممني نحـو :

тякоты (الطفل) пякоты (الاطفال) пякоты (الطفولة)

والمشتق هو الذي يؤخذ من الغمل ويأتى إما في صيغة زمن الخال الفير عدود للغائب مفرداً وجماً ويدل على الحال نحو: وqworgor (يفتخر) اي المفتخرة أو مفتخرة ومفتخرة وwworgor (تفتخر) اي المفتخرة أو مفتخرة وwworgor (يفتخرون) المفتخرون أو المفتخرات وwworgor (يفتخرون) المفتخرون أو المفتخرات وينفة اسم الفاعل نحو . тонакнот (المهلك) وإما في صيغة إسم المفعول نحو . Ватора (القدوس) وإما في صيغة إسم المفعول نحو . Ватора (القدوس)

ويجب ملاحظة الموصوف إذا كان معرفاً أو إمنكراً فاذا كان الموصوف معرفاً يؤتى بالصفة في صيغة إسم الفاعل أو إسم المفعول مسبوفاً نضمير الوصل 60 أو er وتلارم الصفة صيغة المفرد نحو:

الروح القدس المحموع القدس المحموع القدسون الرحال القديسون الرحل المكرم المحموع المعلق المحموع المعلق الرحال المكرمون المحموع المعلق المحمودة الرحال المكرمون المحمودة المحمود

وإذا كان الموصوف منكراً يؤلى بالصفة في صيغة إسم الفاعل و إسم المفعول مسيوقاً تحرف و وبالصمير الشخصي العائد على لموسوف في جميع احو له التذكير والتأميث والمفرد والجمع نحو:

отриня едтаннотт отсения естанноть ваприня еттанноть вапронь еттанноть رجل مکرم امرأة مکرمة رجال مکرمون ساء مکر مات

ومن النموت الوصفية ما يشتق اضا من الاسم بدخول الادوات الآتية في ايله :

که تفید الکثره یحو: caxs کلام کمده کثیرالکلام کثیرالکلام کثیرالکلام کثیرالکلام کثیرالکلام دیکاوی) دیارہ دیارہ کا کشیر السحك (مهذار) دیارہ کا سعد النفی نحو : دیارہ فلب دیارہ کا کہ نفیر قلب (غیری سے جاهل)

مُع لا تقيد المهنة أو الاحتراف نحو به و حدد به معالد الكدب م معادد الكدب) دول (المعاد الكدب)

90% تميد الاهنية و لاستحقان
 90% تفيدالنفي وعدم الاهليه

ويشترط في استمهلهما أن تسبقهما اداة الاصافة ٢٤ وبلجق احرهما

ضمير يعود على الامم الموصوف ويتبعه في التذكير والتأنيث والمفرد والجمع نحو:

إلى الحبوب prignessing masser المن المحيدة orignessing masser المن المحيدة المناق الحبوبون prignessing form the state of the state of

﴿ حمد النموت الوصفية ﴾

النعوت الحامدة تجمع كالاسماء وسير القول عنها في باب الاسم اي أن الله في الحمم كالاسماء وسير المقرد السحول أدوات الجمع عليها أو المحقها ضمير الحمم المتسل والشاذ في جمها يعرف بالمطالمة والتمارين تحواد

الاسان و كبر) المساهم (كبر) المساهم (كبار) المحمد (صفير) المساهم (المحمد) المساهم (المحمد) المساهم (المحمد) المساهم (عبان) المساهم المسا

النموت المشتقة من إمم المفعول وإمم الفاهل سبق القول م النها تجمع بالصائر المائدة على الاسماء الموصوفة اذا كانت هذه مالة التنكير نحو: Arpwess eyovas (رجل قديس) معمومه على عمر (رجال قديسون)

وأما اذا كانت الاسماء الموصوفة معرفة فلاتحمع بل تلازم صيغة ، د مسبوقاً بضمير الصلة ٤٦ أو ٤٥ نحو :

) nspwess eoom (الرجل القديس) nspwess eoom (بجال القديسون)

النموت المشتقة من الاسماء يدحول الادوات المار ذكرها في جمعها القاعدة العامة أى انها تبتى في الجمع كما هى في . نحو : THSTAN : EPWORT (الرجال الجاهل) اعتمار : Rewgin (الرجال الجهلاء)

ويصاغ جمها بحمع الضائر المتصلة لها والعائدة الى الاسماء الموفة في حالة wow أو wrest أنحو:

و المحبوب prignantanown integral
و المحبوب rorignantanown integra
و المجبوب prignantanown integra
و المبغوض rorignantanown integra

﴿ فِي رَبُّهُ السُّمَّةُ مَعَ المُوسُوفَ ﴾

النموت الجامدة

القاعدة الدمة هي ان يؤتى بالموصوف أولا ثم بالصة ويحوز ان يؤتى بالمواه على شرط انه اذا سبق الموصوف يعرف او يتكر الموصوف يعرف او يتكر الساق ويهما حسبا يقتصيه معى الكلام وأما اللاحق منهما فا يعرف ولا يكر ويسبق فقط محرف ١٦ الذي يقلب الى علا في الكابات المبدوءة دحد الحروف الآنية : الله و إه و ١٦ و عا و ١٥ و عام مثال ذلك :

﴿ الموصوف سابق والصفة لاحقة ﴾

المدينة ارامرة (الفية)

Baki npanaò

الرحل المعل (الحُكم)

Baki npanaò

مدينة رامرة (غيبة)

cpun alقل (حـكيم)

cpun ncaße

﴿ الصَّمَةُ سَائِقَةً وَالْمُوصُوفُ لَاحَقَّ ﴾

reale inposs

الزاهرة المدينة الماقل الرجل به مدينة مصورة مصورة مصورة الحراقية الى المربية لذكر الصفة قبل موسوف ولا يتم ذلك في اللغة المربية حيث يؤتى دائماً بالموسوف المسفة .

ويستثنى من القاعدة المامة النعوت الآلية فالها تسبق الامم وصوف وهي :

धमध वर्षेत्र गिष्धम कर्षेत्र K03:203 ر بدم) попоченис قديس عاده وحيد monovenuc ه HKs اول ۱۳۵۰م اخر πικούχι πάλογ والتا القلام الصفير THIWT HBAKI مائلة المظلمة иноди шиниля س عديدة DOGYTQAHU DOGGAIN تهيد القديس ا الوحيد гоневи, эниээопонги رود الاول (الكر) migrat markets TIPOTIT RABOT الأول するA H maeBi رتم الأحبر отенкі пршил ے فقیر ويؤتى أحياناً ببعصها بعد الموصوف وتعتبر بدل بحو :

الله العظيم لابدى وعامة من العمل ي صيفة زمن الحال النير عدود الدموت المشتقة من العمل في صيفة زمن الحال النير عدود أو إسم الفاعل أو إسم المفعول تذكر دائما بعد الموصوف ولا يسبقها حرف الأ أو (12) وتسرى عليها القواعدالتي ذكر ناها في موضمها بعود: الرجل المسكرم تعظم عامله وعليه ومسكرم وجل مسكرم

الاسماء التي تغيد الصفة بدخول الادوات المار ذكرها سابقا وهي هم — عه — هن -- دي - عبوس في عدد تدكر دائماً بمد الموصوف ويسبقها حرف الله أو (علا)

أي أنها تتبع القاعدة السامة بجو:

піршиі пшотталод Товіні пласахі тнаталі іншерго

الامرأة القلماوية رجل حاهل (غس)

ارحل المحترم

رجل حامل (غبني)

كنة mBerr (جبع أو كل) تعتبر سفة وتذكر دائما

بعد الاسم مباشرة ولا يسبقها حرف الأ أو (١٠٠) ويبقى
الاسم الموسوف ملازمها لصورة المفرد ويجسرد من أدوات
التعريف والتنكير

واذا اؤلى المدذلك بصفة وسنق هذه الصفة بحرف الأ أو (١٠٠) كالقاعدة العامة العو : كل عمل mBan المساع كل عمل صالح مصححة moesara maan المساع

کل نسمة nadin ipin

أما الفعل أو الضمير العائد على الاسم الموصوف فيسكون في صيغة الجم نعو :

جيع الناس يموتون niga niBen cenausor عوتون niga niBen sapor'cotor 's 'πόοις كل نسمة فلتسبح الرب —جيم الارواح يسبحون الرب

وقد يدكر أحيانا الفعل في صيعة المفرد وفي هذه الحالة يقصد حكامة mißen تميين الاشخاص كل يحفرده نحو :

pordesanes poatante negun noro

كل من ارتقع اتضم

(في درجات الوصف)

للوصف ثلاث درجات : الوصعى والمشيه والمقصل :

(أولا) الوضعى هو النمت الوصفي بوحه البساطة وقد مر

مكلام عنه نحو : عامكات nsaxov 'ncale الغلام الجبل

(ثانيا) المشبه هو الوصف في حالة اشتراك شيئين به وأحوال

ا — إما أن يتساوى الموصوفان فى درحة الوصف ونقال المطابق المساوى وأدواته هى : ٤ أو عا إلى ١٠ ٩ ٩ إعام المطابق المساوى وأدواته هى : ٤ أو عا

أو wacgwns eow wann أو wac مثل) نحو: wacgwns eow مثل شيحرة

HACON OPPER ELL RE M. фрит мпексои .

Пошт бас бунаны! MTS DIOTOIN

 ب - وإما أن يزيد أحدما في الوصف عن الآخر ويقال له المطابق الأعلى وأدواته هي epore أو epore e (أكثرمير) قبل الاسم المشبه به و هروه من بمد الاسم المشبه به نجو :

زل ملذا الى ا racer perag المه الله אנה וֹנָ מַנַ -יֹ מִיסאנגאויינים אינה וֹנָ מַנַ יִי אונה וֹנָ מַנַ יִי педнь егоде фи .

ذاك.

آخي عالم مثل

سيروا مثل أنناه

أخاك .

النور ،

(لوقا ۱۸: ۱۶)

Gos namps egose to one life on confi الناس . emipment .

أعظم كشيراً . nort ornunt te ngoro.

(يوحنا الاولى ٥:٩)

- ج -- وإما أن ينقص أحدها في الوصف عن الآخر

(" -- -)

ويقال له المطابق الآدنى ويعبر عنه فى الدغة القبطية بالمطابق الأعلى مع عكس الصفة نحو: أكثر جهلا هوضًا عن أقل عدلا وأكثر ظلمًا هوضًا عن أقل عدلا وعلى ذلك فان أدوات المطابق الادبى هي نفس أدوات المطابق لأعلى المبينة تحت حرف (ب) نحو:

الفي أجبل من المحتوم Tlacon oratent ne الفي أجبل من المحتوم epote enekcon.

Пагранг отредбун-

حيك هذا الرجل أظلم من ذاك •

مدا الرجل غي أن معموم عدد عدد الرجل على الرجال . و الرجال .

واذا امتاز شيء في الوصف نقطع النظر عن أمثاله يقال له المفضل المطلق واداته عليق في ﴿ كَثِيرًا جِدًا ﴾ محو :

Daeppana'o 'nxe mi llet l'in exi o'anaqeppana pomi enago ena



مفردات مفردات 21

		1	
Aggenag 4	ڏھپ – توج	เหม่ะเก	الحجر
mixing i chw	التمليح	M3.88	َ منْ
ned kode	م ت	тир	کل _ جمیع
quarep	فصل ــ فرقة	uxe	علامة الفاعل
λaoc	شعب	ПАЗ	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
cenart epoc	يدعى 1	левил	الحساب
orre	بين	cవిడు	يكتب
πιχλχι	المدو	Soro	و او (المطن)
nastango	سيأدان	HISEWOY	الماء
Σποςτολος	رسول	итина	الجنو ع
Dor Der	امتيحان	dinor	الموت
ZAIH 4	قبيحة _ بث	гндавп	فطن _ نبيه
1An	مؤلاء	ceximi	يو جد
Adbini	Š	dxenc	Laux
Sixeu	على	Pap	ان
Koßeira	حرجوا	ed)	al p
cka	علم ۔ ادب	⊈ en	ف ــ ب
epwar	نجأح	TAI	مينه
क्रकेнЬ नेन्।	صدیق ـ ص	T Hms	مدد _ عسابة
ற்று ந	يقرأ _ يذاك	è	الى
-			

عين انواع النعت الوصفي في التمادين الآتية

$$(1 - i \chi_{ij} - 1)$$

(غرين ـ ب)

Togini etworwot aci eboken tek.

kkhola i nipwili enorab atwenwor e

michori i orogini ectalnori nin qxeno i

memot sanpwili ertalnori ne i nekcon

natght i nalakwori nkacwbi ne i

malakor otcanenorx ne i lalosini

nimtennenpito eboken ninhw.

(تحرين = ج)

ترجم الجل الآنية الى القبطية

الآبنة الصغيرة الغلام الكبير . الشهر الآخير جاء الرجل المفتحر ، الامرأة المهزارة ، الرجل المحترم ، الرجال القديسون دهبوا الى الكديسة . الآباء المحترمون جاءوا من المدينة . الرحل المبغوض من اصحابه ، الامرأة الغلباوية ، الولد الكدوب ، الرجل الفقيد أعظم من الرجال الفي ، الآخت الحاهلة ، رحل محترم امرأة مفتحرة

(عُرين = د)

ترجم الحُل الآتية الى العربية

nekwohp orpuni chainori ne. Tekhar oregini ecworwor ee. Takor inkacaxi te. Tekcuni nxain. naiorpo orwornenpitq ebok zen nehkace ihpor. niakwori nwtenenpitor ebokzen norsof. pwni niben cenafzan zen nizae negoor. Torpw erworwor zen ni Tonoce Sikana enar nniwt Roctantin.

(غرين = ه)

пасоп підорп имісі семотт ерод Шепотт . фиотт піпіціт піцаепев . пек шфир отпевдит едоте епексоп . решапунв півеп сешц ап шпотерцат žeп піхотхет . Апок тар пе пікотті евой отіє піапостойос . Žeп вакі півеп сехіші вапдикі пршці . піхае пхахі поод пе фиот .

(غرين ــ و)

ترحم الجمل الآتية الى القبطية

أحى اكبر من أختك ، الرجل اكبر من الولد ، السياء اكبر من الارض ، القمر أصغر من الارض ، كل أنسان سيدان على كلامه ، كل عمل صالح من الله ، سيروا مثل أبناء النور ، جاء الرجل الغلى فيا بين الرحال ، الملك غلى جداً جداً ، اخي عاقل اكثر من صديقك ، أحتى أقل علماً من احتك ،

الفصل الثاني (و النت التمليكي)

النعت التمليكي هو كلمة تصحب الاسم الظاهر لتعيينه بوجه التمليك لاسم محدوف يقوم مقامه ضمير شحصي .

والاسم الظاهر يقال له المعاوك والاسم المضمر القائم مقامه الضمير يقال له المسائك فالنعت مكون اداً من عنصرين :

الاول اداة التمريف المختصرة المائدة على الاسم الظاهر المماوك و تبعه في التدكير والتمانيت والمفرد والجمع نحو:
عند عند عند عند عند عند التمليكي ومركبة من اداة التعريف ته المائدة الله كمة تن المعلوك ومن المضمر الشحصي للمشكلم المفرد سند المائدة على الامم الحضوف المائدة على المائدة على الامم الحضوف المائدة على الامم الحضوف المائدة على الامم الحضوف المائدة على المائدة الم

المعوث التمليكية للمعاوك المدكر المفرد هي:

ابی	TOTAL	بحو	للمتدكام والمقكامة	па
ابوك	Nekio, i	3)	للمحاطب	nek
ابوكر	πe₁∞ _σ))	للمعجاطية	пе
ابوه	педишт	>>	اللحا أثبيا	пед
ابوها	uecima		الشائية	пес
ابونا	Tensor	10	للمتكلمين والمتكارت	лем

त्तराहा للمخاطبين والمخاطبين والمخاطبين والمخاطبين والمخاطبين والمخاطبين والمخاطبين الوكن			
		للفائبين والغائبات	
	لۇنت المفرد هى :	وت التمليكية للماوك ا	الثم
امی	Tanar of	للمتكلم والمتكامة	Tilde
امك	TEKNAY	لامتحا طب	4€ .
امك	Tenay »	للمخاطبة	3
امة	reduar »	للنسائب	101
امها	Techay a	اللشائية	46.
امتا	Tennan	للمتكامين والمتكلمات	3 e ii
1 امكر امكن	erennay »	اللمحاطبين والمخناضبات	HOTER
اميم - امين	TOTHAT »	للغائبين والغائبات	TOY
		وت التمليكية للجمع هي	التسر
اخوبى	na chhom	للمتكام والمتكامة نحر	1411
اخو تك	иек синот »		uek
احو تك	не сином »	للمحاطبة	If t
اخوته	пед синот »	الغائب	uel
اخوتها	пессинот »	للنائبة	u∈,

nen المتكلمين والمتكلمات « nen'ennor اخوتنا اعتصر الممخاطبين والمخاطبات « neten ennor اخوتكم. اخوتمكن

non الفائبين والغائبات نحو ١١٥٣ cm اخوتهم. اخوتهن

وعلى ما تقدم تبكون احوال المائك مع المملوك كالاتي :						
أخي	поэдп	نحو	دُ مفرد	المماوك	مقرد و	المالك
اخوتي	na chhot	>>	7	39	70	n
اخونا	пенсон	20	مقرد		7	>>
اخوتنا	иеи синот	>))	جم	>	30	D

ەھھەھھە مقردات

евод фен пек	гонд		من فضلك
TI GILY	السوق	<u> ជា</u> ធារររ	مرض
weube	يحب	півереберат	الدراجة
жунз	ير كب	Remini	حديد
півереботсем	الترمواي	pagi	يقوسح
піверебфочто	المر بة	61cBw	يتعلم
PATOMS	عمنو	f Acns	اللشة
п н <u>В</u>	مميد	TOMSIGA	تقمتيل
евох өшп	من أين	Agemn	اين هو
соп	مره	rane n	
ภษร	البيت	TAIO	كر امة
ornoqpi ne	حاضر	خص دلاع	شيء _ شع
Хова ини фВоУ	_ اصفح على	wen men	و - مع
	00000	15) (0) (0)	

تحارين على النعت التمليكي (تمرين – 1)

ترجم الجمل الآتية الى العربية

Henpe Hindoic neknort ebox Den nekght the . nacon admenad enedhi . nekmehp adi ebox Den netenhi . teknar orcethi nateht ie . nekimi orpomi nyor.
taiod ne. naimi orpatumi Den tekkhuia .
ebox Den nekenor xw nhi ebox nanhb .
netenimt neu netenchhor ari ebox Den
niynar . ornodpine nanhb . tekcomi nem
tedcomi ari Den nibepedorceu .

(تمرین _ ب) ترجم الحل الاتیة الی القبطیة

ابى رجل محترم. اخوك وصديقك دهبا الى المدرسة. احتك وحادمتها جاءتا من السوق. ابن كتابك. كتابي هلى الكرسى. والدك واختك حصرا من المدينة، ابن بيتكم يا صديقى. بيتـا فى السكاكينى. تفضل يا حببيى.

الفصل الثالث

(في النعت الاشاري)

النعت الاشارى كلمسة تصحب الاسم الظاهر لتعبيتة بوجه الاشارة او الدلالة اليه .

النموت الاشارية هي الاتية :

> تمارين على النمت الاشارى (عرين – ا)

رجم اصل الاتيه الى القبطية

هدا لرحل ذهب مع ولا الرحال الى السوق. هذه الآمة مويضة . ترك هذه المربة الى المدرسة ، من فضلك اصفح هي يا صديقي الهزير ، هذا النالام ذهب الى المدينة مع إمه مولا الرحال وتلك السوة محبوبون من الحيم ، هذا الكتاب هي السكوسي ،

(تمرين ــب) ترجم الحُل الاتية الى المربية

HAIRAR . DTTOW DEPERBRICATION NOTE . HAINHB ATEPPARAO ERAMO . TAICERS OTMOS HENDITC EBOX DEN HECCHPI . HAIAXWO! san causenorx ne . naspuni orpana пе . тапрерт асшенас 'с пестот , нагро-Ari eRox Sen dion nyapi . naixwu q'. cem intaem inpeninghun den wor: MABOT . HAI BWK HOPHT HIREKBWK . пакин сфаготишт пе едоте е петхан CALL TALAGE HOPHT HILLIONS . NO . DICHUMOY AT'S CBOX DEN TOYBAKI DIL THEF TOWNSWYA LYOWKPORTH . TOBALAN BAKI ČEN TAIPOUNI .

0000000

(تنبيه) أن التهادين لم تكرف خاصة بالمواصيع السابقة لكل ر ب بل تشمل حميع القواعد التي مرت تقريباً.

الفصل الر ابع (ف المت المددي)

النعت المددى هو كامة تصحب الاسم الظاهر لتعيينه بوجه المدد أو الترتيب وينقسم اذاً الى أصلى وترتيبي .

والنعوت المددية الترتيبية هي ما دلت على دتبة الممدود الواحد بالسبة لسابقه والاحقه وتصاغ من النعوت العددية الاصلية بوضع كامة (عدده) قبل المدد الاصلي ابتداء من أثنين وتمرّف كلمة (عدده) باداة التعريف العائدة على الاسم المعدود مذكراً أو مؤنشاً نحو:

الرجل الماشر بيدهوم تطبيعهمات المعالمة الماشرة الماشرة بالمعالمة الماشرة الماشرة المادين الما

اى الذين رتهم في المدد بعد التاسم وقبل الحادي عشر

	صلية هي الآنية . –	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
اختمار المدد	سسساطق به	اكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اللبي
	مذكر	مؤنث	
4	OYAI	ori	١
A	CHAT	cnort	*

ختصار المدد	ــــــطق به ا	لمي الن
	مذكر	مؤنث
C.	Bont	முமார்
2	grow	grore terore
e	Tor of Tior	י שלד וני ייסוד
26 26 27 18 19 1 4 1 4	coor	coor je co
ζ	avad	തഴ ന്നി വ
н	дини	m ++ Huz
0	ψ 1Ŧ	少计
1	MHT	tunt /
1 &	MHT OTAL	**HTOT'I
E A.	YANS THE	unt coort
1 6	WHI GOR!	untgout "
1 S	whi dron	unt grove
16	MHT TIOY	natte /
1 8.	RHT COOT	mart co ''
<u>ι</u> ς	भ्रम र ्ज र जन	भागा किष्ठ क्रेया 💎 📝
1 स	инт фини	भस्ति केसम्मा /
1 0	мит фіт	सम्कृति ।
JK	20°T	xout 4
KA	XOTT OTAL	xwfori (
K B.	ΥΔη 2 ΤΥΟΣ	zwit cnort "

اختصار المدد	التــطق به	المنى
K E	XOA1 GOW1	44
$\frac{\lambda}{\lambda}$	MAR	₩-
ZA	MATI OYAL	4.1
7 e	MAR TIOT	4.0
λ ⊕	мап фіт	44
.88.	Sue	2 *
H.A.	ene oras	٤١
23. 9.	ene coor	73
n ζ	SHE MYMd	٤٧
$\frac{x}{n}$	TEBL PETALO	••
A n	TERS OYAS	01
H 11	пиме гвэт	• ^
ξ	CE	٦.
# # # # # 0 0	ce gowl	*4.4*
<u>ξ</u> θ	се фіт	74
o	w.Re	V+
0 4	whe oras	V١
0 2	rorp 32w	٧٤
O H	ับหมาย์ อยิเย	VA.
n	Demne	٨٠
πa	Lenne oral	۸۱

اختصار المدد	النــطق به	المع
7 7	Фение фонд	۸۳
4	пістат	9, 4
d &	HICTAY OYAI	$-\eta_i f$
4.7	nictar quor	9, 6
d 8"	TICTAY COOT	97
de buse buse buse buse buse buse buse bus	лістат фіт	44
-1 10	ans.	1
	<u>ወ</u> € 0 <u>ዮ</u> ል1	1.1
n q	ge reli	Nex
7 n q	ge reki gomi	1cm
9 9 9	ше лістам фіт	104
L 3	char we	4 -
	CHAY WE HER OTAL	۲.
	cuar me uen ce	[۲۰۰
c g H	сими денен фіт дини	- Y - (
7	alour a die	4
7 -	Most meues oly	4 10
T 11	god ge ned Sue	کے بہا
7 0	dour de uen dre	+V.2
7 n e	mont me uen penue tiot	

اختصار المدر	النـــعلق به	المعنى
r	drow as	٤٠٠
YA	taro wen se rorp	1 - 1
<u>γ</u> λ	TAN USH SE TOTP	支令。
YKB	dros de uen sos cura	274
φ	Tion de	0 * *
φn	ther men se rolf	000
ж ф ц	TIOT WE HER TICLAT	24+
x	coor ale	7,43
OC u s	roop weren so roos	305
Ψ	केष्टार्व के	V - +
405	dwal as use age awal	VVV
600	тини те	A - +
ωли	"анни ависи ұсы ис анни	۸۸۸
ā	र्फार छाड	9.00
ω λ ξ	רשבש חבט ייפח פש דוף	3,47
m d e	тіф чатоіп мэп эц гіф	444
A	ਨਾ o	
, A A	90 пен отаг	11
A P	To new the	1100
	(6 .)	-

اختصار العدد	النسطق به	العي
TA	do uen done de	14.
Agla	по цен філ пе ценнуц соод	1981
ß_	cnar go je go cnar	4 * * *
A A	cura do uen lioa de	40
	வ்ரை த முற்ற	4
2).	grow n go	\$ * * *
6	Tion h go	
Đ.	coor 'n go	4
ε	anyald u ano	V* · ·
H	дзени и до	A+ - +
Θ.	фıт `n go	4
е в. р. н ө	רַיָּנָה אַ פּפּ' וֹנָ סַיֵּט ח' גאאו	1 - +
18	EHT OYAL 'N GO	11
K	more in go	****
KA	OU N LAYO TOX	41
<u>x</u> _	man 'n wo	****
	og n' sug'	2 ****
	Tels 'n go	
<u>π</u> <u>ξ</u> .	ce u do	4
0	ow n'sAw	V***1

تمبار المدو	النـــــــــــاق به اخ	المي
π	Penue u do	A · • · •
٩_	nictay n go	9,000
P	ans yu ano	
c c	CHAY BE'N BO	****
	aont as u ao	4
<u>*</u>	dros de u do	£ * · · * *
Φ_	1104 GE M GO	• • • • •
X .	coor ge n go	7
4	മുഴൽ അഭ <u>്</u> ധ അറ	V • • • • •
6	Вини Ве и Во	A
9 _	क्रा चेह भ के	4
A_	ãо , и ãо	مليــون
ارها تحت	مما تقدم أن للشرطة قوة الالف فبتسكر	فيتضبح
	أو فرقه كما سيأتى يكونعددالالوف وه	
	مي peqepgy (صابع الا لك) نحو :	(—) تس
<u> </u>	= الصان <u>&</u> مليون & ال	= مليونان £
ت ڪ		

~\$0\$≥ ~\$00\$≥:

النموت المددية الترتيبية هي الآتية :							
مذكر			مذ	مؤنث			
TIYOS IT			الأول	T gors T			لأولي
ni t	SAL	B	الثاني	生 22	SA	BT	ثانية
πi	€	E	الثالث	十	4	电十	الساللة
п	Ę	à	الرائم	生	(1	ъ. В .	Amil .
€		6	الخامس	60	S	€ e	لحامسة
e	α	8.	السادس	(st.	Œ	8,	السادسة
Œ	(t	ζ.	السايع	ũ	-{		ساسة
e	e	H	الشامن	4.	¢	H 3	الالمنة
{(Θ	التاسم	44.	u	e+	Tarant.
(C	e	1	العاشر	α	¢	14	العاشرة
ef	(i	14	احادي عشر	+ (t	11 H	f or i,	مادياعث
ŧ		-	الثابي عشر	4	46	18.7	ياعشر

d цен ін емана b н /·у=/у + d•

علامات الطرح هي الاتية

علامات الضرب هي الاتية

علامه المسمة هي ١٥٠ و٢١١ (👉) مقسوم على

الاعداد المكسورية

نصاغ من الاعداد الاصلية بوصع كلمة pe قبل الاصداد لاصلية ابتداء من عدد ثلاثة وهي الآتية

ተቀፉመ፤		النصف			
(mipe "c)	urbe done	الثلث			
(nihe_x)	nipeqior	ربع			
(nipe e)	niperior	لجس			
(m ₁₂ e e)	urbe coor	السادس			
$(m_1e_{-\zeta})$	urbe hand	احبع			
(nye H)	піре фини	'شمی			
(nipe o)	mipe 414	التسع			
(mye i)	пъре инт	المشر			
(Bjee)	cuva be mon a	المثاي			
(Epex)	mont be drow	اللائة أرباع			
(& be e)	drow be riou	ارسة أخاس			
$(\bar{\zeta} \text{ pe } \bar{H})$	амад Бе анни	سبعة أثمان			
(e pei)	ұт ремит	تسمة اعشار			
(B be a uen be s) curl be mont uen be dior					
		المثاى ودبع			
ربع وسدس وغن H ع ne ، pe a neu pe الا pe ع ne ، pe a neu pe H					

واذا تحكرر المدد دل على التضعيف او التقميم بحسب الترتيب eras oras نحم . واحد واحد TANO TANO اثبان اثنان فلافيه فلافية MONT GOUT ئىلاتون ئىلائون нал нап Tehr Tehr خسون خسون وكدا اذا نڪرو المعدود دل علي الترتيب نحو : postes postes رجال رجال رودات روددا KONCOCI KONCOCI ge we hen kala مارة ماية TATO FALO . وحمسون حمسون رنسة المدود مع الاعداد الاصلية كرتب الموصوف ممع الصفة وعبى ذلك بدكر اولا العدد ويعرف بأدأة التعريف للمذكر أو المؤرث كجنس ممدوده ثم يؤتى بالممدود مفرداً مجرداً من أداة التم بف والتنكير ومسبوقاً نحرف m أو علا للصلة وأما الفعل والضائر العائدة علىالمعدود فتوضع في الجُمع نحو: THAT HEARI المشر مدرث THE TAXOT العشمة أولاد HUNCH THURTH التمعة كتب the principal axe incompant

المثمرة رحال كانوا عشون

ويستثني من ذلك عدد أثنين enar (للمذكر) enorf ا للمؤلث) فانه يأتي بعد المعدود ولا ترتبط عمددوده بحرف n ek as 20 :

BAKE CHOYT posts char cysses enort

مبدستان رحــلان ام آتان

الرحلان كانا عشيان الاواد ra " ray الاسلام

رتبه الممدود مم الاعداد الترتيبية هي أنهيؤني بالممدود اولاً ممرداً ثم بالأعداد الترتيبية ويجور أن يؤتى بالمدرد قبل أربعد حي السواء ، على شرط أن المانق منهما يعرف بأداة التعريف استُلدة الى المدود مذكراً أو مؤشاً واما اللاحق سهما علا يارف بل يسبق بحرف الأ أو الله

TBAKI HHAZHHT прожи неадина THUSAPH REXID makor ithagyont THARMHT HBAKI mmagnett mpment THEASGIONT NESSON tuaguit negini

و : المدينة الماشرة الرجيل الماشر الككتاب الماشر التلام التالث المسينة المناشرة الرجيل العاشر اليوم الثالث الامرأة التناسعة

TOBAN TITOS IN

الشهر الاول

Teorif meesus

الأم اله الأولى

Tregimi ingorif

19

وتوحد أيصاكلمة أخرى عمى الاول وهي gopn وتوضع دائما قبل الممدود نحو: المولودالاول(البكر) nugopn في

666666666

وأما الاعداد الكسورية فتضاف الى معدودها كاسماء وتسري عليها قواعد الاصافة الممنوية نحور:

Armin i examps

نصف الليس

ثلث الرغيف

وتدحل بعين الأدوات هي الاعداد الاصلية فتكسبها مماني شتى وهي . 15 أداة التعريف و 160 و 160 النعوت التعليكية فيمتفاد منه معى أيام الاسموع نحو:

nenoral أو neronal nen`cnar » ni`cnar يوم الاحد

« الاثنين

пеффокт в піфокт

الثلاث

```
nearlin is morphen
                                  يوم الأربع 🖻
                                ( | - 1 ×
rotus « votus
                                 « اجمسة »
ชื่อเลย « ชื่อเองทэπ
                                   « ألسنت
րածայր և բածաբցո
   TRYPIAKH ... LEAN 1
   THADACKETH ----
                                  في يولانية
   کمة na مساها عدة . حملة خو :
   ( مجوء سيدة ) اسوع <u>والاهالامة</u>
   عدة روات مهو مم
    كية nana تبكرار الله فتصاعب الحمد كو:
        פרנ שונים ברנ שונים ברנים שונים ו
          وقد ترجم الله الاولى الى اصلها اللهج -و :
       ale inight peagranas
كلمة الا من المربعاً - محو - قرب » تدكر قبل العدد
dura mnebi
                                  نحو: قبل الظير
inded u sa Lyn
                         ماية سنة تقريداً
عوضية الاف رجل stang n ogn rorr ran
הוייי שול של מל של האיל מאר מיי האי האיי מאח האייי מאר מאר מוייי מאר האייי מאר האיייי מאר האייייי מאר האיייייי
   كلمة cor تدخل على أيام الشهر فتغيد الترتيب نحو:
الثاني عشر من الشهر عدمة وواعة وواعد وصح وصد والشهر
```

السادس من شهر بؤونه عمل ABOT RA wit السادس من شهر بؤونه عند اسماء الشهور القبطية تتمسة لفصل التعوت العددية

الشهور الصطبة شمسية وكل شهر ثلاثون بومـــاً ثم تصاف عليها خمـــة أياه وفي المنه الكبيسة سنة وتسعى الشهر الصغير. أي أيام الدي وهي الانيــة :

ewort	. ترت	паош	بابسه
Aewp	هاتور)Colak	ڪيهٺ
TWAI	طو به	MeXth	أمشير
ф &непф ө	برمهبات	фараноче	پر مورده
nagone	إشنس	na wm	433
епзп	4 101	нестри	مسرى
MIKOYZI 'N A	Bot (s	(أيام الدر	أنشهر العالمير
$\mathbf{u}_{\mathbf{x}} \times \mathbf{x}_{\mathbf{y}}$	e Tponni	السنة	رأس أو ناج

(i, y , i)

احكتب الاعداد الانية بالطق القبطي

(تمرين _ ب)

ترجم الاعداد الاتبة الىالمربية بنطقها الكامل

χηλ · y λζ · c η e · p κζ · ξ a ·

1 a · 1 B · λ e · a p м e · B · ψ q ·

ω κ λ · ω ξ · a φ η υ · B p ο ζ · υ с п e ·

τ q · τ ξ e · τ 1 e · ω q υ · B 1 ζ ·

τ τ η λ · τ τ λ υ · φ φ η e · a χ ξ a

ι с κ B ·

(تمرين ـ ج)

عين الممت العددي الاسلى والترتيبي في الجل الانبة

THE TAKE THE TENDERS TO THE TENDERS THE TE

الباب الرابع ﴿ فِي الضائر ﴾

الصمير هو كلمة نـوب عن الاسم المحدوف ونقوم مقامه في الممنى والاعراب وتـفسم الصائر الله هحصية وتمليـكية وأشارية ووصليه وأمهامية ونوكيدية .

الفصل الأول (ق الضائر النخصية)

الصمير الشحصي هو كلمة تنوب عن الاسم المحذوف في مقام المتسكام أو المحاطب أو العائب.

وسمى شحصى لانه المتكير والمخامب يدلا على شخص ماقل وأما الغائب فقد يدل على شخص عافل أو حيوان أو حماد على السواء.

و القسم الصائر الشحصية بي منعصلة ومنصلة بالمنفصلة ما تأتى مستقلة وقائمة بذاتها

والمنفصلة ما ليس كدلك ال تحتاج الى كلمة احرى كفعل أو أمم أو حرف لتتصل به وتسمد اليه لفطماً

الضائر المنفصلة هي الآنية عمهه أنا

أنت

. Anok

Ne0	انت	nona	شحن		
,ueod		newren	استم _ التن		
neoc	هی	าคอะอากั	م _ هن		
في الجُملة الاسمية		ضائر الشخصة المنا			
жиок отенк	пе	نا فقير	اء : ا		
العبة أنحو :	ه و الجملة الا	ب ضاً توكيداً من الهسا	وتأتى أ		
WHOK WISE S	knok (1	(انا كمن اكون ان	اما كمن انا ا		
الضائر المتصلة فاعلاً ومقمولاً هي الاتية					
Ť-1-T-A		(3)	انا		
$\mathbb{K}=\mathfrak{IC}$		(실)	انت		
те _ ре_ 1	1	(্ন)	انتر		
4	((,)	9-8		
c	((la)	هي		
119T = 11		(نا)	غن		
Teren - pere	п_ өнпөт	(5)	ئم		
G8 = 0 A = A	((هن			
صلة ، فسكائت	الضائر المنه	المتصلة منحوته من	الضائر		
تصلة هي صينتها					
س الضمير المقصل	ب منحوت ،	بمير المتصل والأماة	لمختصرة فالم		
بن الضمير المنفصل	ئية منيعوات و	بعد المتصل c الغا	ocení ella		

معدد و تلحق الضائر المتصلة إما بفعل أو باسم أو بحرف جر أو بظرف كالضائر المتصلة في اللغة العربية بحو : جئت . ضربهم . كتاب ، فيهم ، منك ، خلفكم ، عندكن الحج . . اولا _ تسبق العمل يصفة قاعل لازما كان أو متمدياً نحو : تتكلم (هي) caxi أو متمدياً نحو تتكلم (هي) Teaxi (انا) Teaxi (انا) لا Keaxi (انا) Terencaxi تتكلم (انث) Terencaxi تتكلمون اانتم) Terencaxi تتكلمون اانتم) Terencaxi تتكلمون اانتم) Terencaxi تتكلمون التم يتكلمون التمان مقط وفي يتكلمون المتمدى عقط وفي

ثانيا بـ تأي صعة مفعول في آخر الفعل المتعدى فقط وفي هذه الحالة يوضع الفعل في الصيفة الضميرية نحو :

خلقه Aqcontq خلمتی темдарма خلقه Адсонтор خلقها Адсонтор خلقها Адсонтор خلمنا Адсонтор خلمنا المتعدى مباشرة بل تأتی مقروقة عنه متصلة باداة التمدیة ١٩٤٥ (بق هذه الحالة يرجع الفعل الی صبغته المطلقة

| الأما (س) | بعد بعد الأم (س)

Agcon	Tq.	خلق	فبدل أن تقول
Adomi	it junod 🦠	خلف	تقول
Ageor	YOUREN TO	خلقهم	35
		•	1 42 1 1 5
		لتصلة الرافعة مفموا	
بر وهي	ياحدى حروف أ-	تأتى مدروفة عنه	بأخره مناشرة بل
MMO.	_n _ epo _ ex	n'_oqas_ w	_ дит _ тиф_
	. mg_TAY		
MHE	لي	nāc	L.
MAK	اك	nan	لنا
ne	تات	าเมา	لکم _ لکن en
pan	ال	กซอ	لمم _ لمن ١٥٠
	ган гахэп	عل له	
	nexad umor	قال للم	
epos	الي	epoc	اليها
ерок	اليك	noqs	الينا
epo	اليث		اليكهـ البكن m
epoq	اليحة	,	ليهم اليس
	rentgo epo	ل البك ×	نحو: نتوس
	1 180 epar		

,630m1	علي	exac	عليها	
,6x0k	عليك	,exmu	ملينا	
,exm	عليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	оине изхэ	عليكم مليكن ٣	
sxmd		exwor	1	
¥dxma ∫e		uwor all		
		القهوة mronu		
toqas	الي	8Apoc	اليها	
Sybok	الباك	noqas	اليضا	
eapo	اليك	Sybmiteu	اليكم_اليكن	
poqas	المسيه	Powdas	اليهم – اليهن	
ag'i gap	003		نحو : أنى الي	
ar'i gaj	nsrwq	سكم	أتوا الب	
тнфит	ق	าหลัยเล	فيها	
ифняк	فيــك	пэтнфл′	فيتنا	
`ทฺฺธัн⊈	فيدك	фен өннөг	میکم _ فیکن r	
учта ф	قيسه	тотнал	فيهم – فيهل	
Tangha etais cam its				
пфите			تمامت فيها	
	(^	- 1	*	

тнрт	كاي	тире	4	كلم
тнрк	كالك	тиреп	ل.	15
тирі	كالحاك	тиртеп	کم - کلکن	5
тирд	4_15	тиром	ہم – کلوٹ	15
		÷ 44	,	
HHATAT	وحدى	RHATA	TO LAS	وء
MHAYATK	وحدك	нната	ten Uu	وح
'nnayat	وحدك	HHAYA	теп өнпө	¥
			لدكم _ وحدكم	وح
ртатаци	و وجده	 OFAYAH	ده، وحدهن	- و-د
	6666			
ew	انا ابضاً	გთი	ايضا	ھی
Sark	ائت ∍	Swu		نحن
ews	انتره	гштеп	20	ائم
P@S	هو ۵	Smox	. هن «	- 6
(ملحوظة) الضائر السابقة هي ضائر مركبة				
أسلها (٣')	инз	/ (m')	وووز أصلم	0
('exen) »	6300	('e)	» epo)
(peu) »	HČn'		» gas	
(orwa) »	BBAYA	т (тир)	» тир	

(تنبيه) الضمير المركب co لا يلحق به حرف 1 للمتكلم ولكنه يلحق بصمير المخاطبة المفردة

وتوجد ايضا ظروف منها ما يتحد مع الصائر الشخصية المتصلة مفعولا ومنها ايضا ما يتحد مع الضائر التمليكية المتصلة فللمولا فالظروف التي تتحد مع الضائر الشحصية المتصلة مفعولا هي الآنية:

ÉATEN - CANAZO - CA - OTTE - OYBE COBE - ÉAPAT - KEN - NEU - SITOT

كيفية تصريفها كالاتي CATOT SALE DATOTO Lauc Matoten Sale **EATOTK** مديا Jalie Baren OHNOT S. Sais **CATOT** PTOTAG ale BATOTON DALPAGE cagagoc - Lis خلميا CADAROI capagon حلنك حلميا CADAROK distantante ograpas dist сафаро 4_d> caqagwor حسلمهم CAGAROG ناحيتي ناحمتك COS ĊФ الحشلك فاحتتسه CUK cosq

cwc	فاحيتها	CAGHNOT	باحيتكم
con	ناحيتنا	cwor	ناحيتهم
	_		
OYTUS	بيني	OTTWC	بينها
OTTOK	بيناك	OTEUM	بينتنا
OYIW	بيندك	топне этто	بينكم
owind	بينه	OYTWOY	يينهم
омвня	صدي	отвис	خدما
отВик	ضدك	отвип	ضدنا
отвн	خدكر	отве онпот	ضدكم
рначо	ضده	отвнот	ضدم
еовит	لاحبي	еөвитс	لاحلها
еовнтк	لاح, <i>ك</i>	потивоо	لأجلبا
енвит	الاحلك	топне звез	لاجلم
енвна	لاجله	тотнавэ	Right
	تحتي (تحت رحل	DAPATO	تحتها
DAPATE	آيحتاث	пэтарас	تحتنا
Sapat	تعتث	топнотадад	تحتسكم
Дарата	تبحته	Хараточ	تحتوم

Kent	حفزي	Kenc	حفيتها
Keur	حفنات	Kenten	حضننا
ken-t	حضتك	кеи өниот	حضنكم
Kend	4-134-	кеном	حفتهم
uswur	ممي	nemac	ممهسا
nemak	ممك	neman	معنا
uene	طمه	nemmten	مديكم
uenyd	4	nestada	place
اسطتي) ٥٥ تاع	من قبلي (بو	SITOTE	من قبلها
SITOTK	من قبر-لك	gitoten	من قبلسا
FOTIS	من قبدلك	опно тогів	من قبلكم ٣
provis	من قبسله	POTOTES	من قبلهم

والظروف التي تتحد مع الصائر التمليكية المتصلة هي الانية: دهم العمائر التمليكية المتصلة هي الانية:

كيفية تصريفها كالآتي

عن يميني ده(Ta)or'i nau عن يمينك ده(Tex)or'i nau عن يمينك ده(Te)or'i nau

ca(teg)or's nau	عن عيسه
ca(tec)or's nau	عن يمينها
ca(ten)or'i nau	عن عيننا
uan l'yo(netet)as	عن يمينكم _ كن
ca(TOT)OY'I MAU	عن يمينهم - هن
CA(TA)XAO'H	شمالي _ عن شمالي
са(тек)хабн	شمالك
са(те)хабн	شما رائ
са(тез)хаб'н	شماله
CA(TEC)XAGH	المالما
CA(TEN)XASH	شيالنا
ca(reten)xash	شہ لکم کن
са(тот)хабн	شمالهم _ هي

`n(na)`neo	امامي	`нпес`и өө	امامها
MINEK MOO	أمامك	учиец төө	امامتا
whe weo	امامك	`мпетеп`мөо,	امامكم كو
oou/panu/	أمنامه	`ипот`иво	امامهم _ د
	6-05-3	(5)	,

BA(AT)AG	انجاهي ــ قبال	Адоэтас	أنجاهها
Датекен	أنجاهاك	нѕпотаб	أنجامنا
нзэтаф	العجاهك	нупототься	انجامحكم
норотас	اتجاهلة	нучотас	أتجاههم

(تندیه) قد حذف حرف ته الموجود بسکامة но که که که که که که مر ووضعه الصمیر التملیسکی بدلاً منه وذلك لمسدم التسکرار وتحسینها تانسطق

﴿ مفردات ﴾

итрец шепент	الرؤوف	Tnor	الآن
ATTAC	غديم	ur euoc	الأمم
्रेळीठ प्रहम र क्रि	مقبوم ــ ا	g eXe	اجرة
Mey ii	يقفل	nspo	الباب
ochat	عين	COLL	يختار
1.Bonqsı&	اخبأأت	ge nrou	يستمى ٥٨
Агиекван	عن إذنك	TSAMM	الأبان
OYCOTTENCAX	املاه	ជារយរ	يسأل — يسلم
пазрит	مصكذا	முகார	يصبر – يكون
ce	تمم	та фині	حقا — صدقا
ns emon	البرٰ كة	AROY	تسالي

intons	تمالوا	KHHA.	سال
OTXAI	كن معافياً	беушіс	جاء
οτβτλλα	جواب	HOTHCAXI	عا دثة
ARRIBIS	دائما	neges	<u> 1:::</u>
noxxx	Ä	beato	لميع
genor <u>R</u>	جنينه	пісніпі	الطديب
Аріво неіп	کن معینا	baks	خرق
moi uni	أعطى	λοτκοτχι	ير ش
eb	وصنع	ാ പനമ	يريك
Apeg	بحفظ	coycey	ويين
ипер	لا ــ النامية	寸	بمطي

﴿ تُمرِينَ عَلَى الصَّمَاتُرُ الشَّخْصِيةَ ﴾ عين انواع الضمير الشخصي في الجمل الآنية

михатс. арьво нем ероп пенсштну пакавос поок важ пакант вероп потву в пакант в пом в пенсштну пакант в поок в пенсштну пакавос поок в пенсштну пакавос поок в пенсштну пакавос поок в пек в пенсштну пакавос поок в пакун пен в пенсштну пакавос поок в пакун пенсштну пакавос поок в пакун пенсштну пакавос поок в пакун пенсштвен пакун пакун пенсштвен пакун пакун

الفصل الثاني

﴿ فِي الفَهَاتُرِ النَّمَلِيكِيةَ ﴾

الضمير التمليكي هو كلمة تخصص معلى الامم بتقيده بملك أو نسبة وهو قسمان متصل ومنفصل

ظلتصل هو عدد واخواتها للمفرد المذكر و عدد واخواتها المفرد المؤنث و عدد واخواتهما لجمع الجنسين راجع المعت التعليكي صفحة ٣٩

ثم يتولد من التعريف حروف وضائر المتمليك والحسب والنسب ايضا وهي هه (المذكر المغرد) أى المنسوب الى و هه (الحقونث المفرد) أى المنسوبة الى و هم (الجمع الحنسين) أى المنسوبون الى يحو :

الرب الأرض عمر المراض المراض المراض المطلبة ش عمر المطلبة ش عمر الموادي المطلبة ش عمر المراض الموادي المراض المراض المراض المراض المراض المراض عمر المراض عمر المراض عمر المراض عمر المراض عمر المراض المراض عمر المراض ال

ويلحق احيانا أحد هذه الحروف الاسم القادم عليه وذاك لعدم تكرار الاسم الذي سبقه نحو : TOWN LASANYOT SOF TA . Torron se stogs re eephepi nxe Tener_ TO SON THOP IL TOKS A DOUB

" قسدت رقابهم أكثر من (رقاب) المائهم. سيتجدد شبابك كالسم

(114 --)

وبأضافة احدهم يتولدمنه أسم الحسب والنسب والجنسية

مصريون، موثودون بمصر ، من أهل مصر ، سكان مصر HAX CHARL натфе нен на пкарі ходх п да пэтшен nD Bpaau.

مهاليون وارضيون تم مسوبون لررع ار اهيم ،

وأحياناً تأتى ممي ابن نحو : ابن ابني الكلاكة إله اولاد الحره HERISQT AN

أأضائر التمليكية المنقصلة هي الآتية المقرد المذكر

क्ळा	ما يخصني	фтс	با يخصها
φωκ	ما يخصك	фши	بالمجمينا
4im	ما پخصائ	4016u	ما یخصکم ـ کن
केळव	ما يخصه	фшом	سا يخصبهم ــ هن

للفردالمؤنث

49 073	ما تخمني	emc	ما تخصها	
₩WK	ماتخصك	emu	ماتخصنا	
⊕ ¢0	ماتخصك	nerwe	ماتخصكم_كن	
⊕ md	ما تخصه	ewo Y	ما تخصيم - هن	
	لفدين	جلم الم		
mor's	ما يخصوني	nore	ما يخصوها	
#f0n'K	ما يخصوك	nvon	ما يحصونا	
Mor			ما يخصولا _ كن	
more	ما يخصوه	remove	ما ينفسوه ــ هن	
(في الجمر)	from 3	ا وحد بدل	(Taligh) Page	
	rwk = mo =			
фш пе пи тахро •			لى المثورة ولثبا	
юшк те фа	con nen n	n wor	لك القوة و نحد	
انا لك ما حاصتك انا (مزمور ۱۱۸) معرفة ١١٨٨ ١١٨٨				
от те ф	нетсаве		لي الحكمة	
nork ne ui	фнот г отс	يسا إع	لك السموات ولك ا	
фшк оп пе	лкагі	()	الارص (مؤمور ٨.	

وتوجد أيضا ضمائر من هذا القبيل تذكر عقب الامم الظاهر سبته لاحد الضمائر المتصلة وهي :

אדה לל הדאר ולל הדשרה הדשרה ול הדשפחה הדשרה ה

(تمرين على العنمائر الدّمليكية)

الفصل الثالث

(في الضمائر الاشارية)

الضمير الاشارى هو كلمة تخصص معنى الامم بتقيده باشارة أو الدلالة اليه وهو قسمان متصل ومنفصل وما يشار به القريب وما يشار به للبعيد راجع النعت الاشاري المتصل وجه ** والمنفصل هو الآتى .

ما يشار به للبعيد		ما يشار به للقريب	
TARREST TAR	خاك	фаi	هدذا
TARRETE HO	تلك	0.83	هـذه
nh ete unav	ار لئك	IAI	هۇ لاء
RETUUAY	ذاك الذي		
YARR TSO	تلك التي		
иет инач	اولئك الذين		
اولئك rann'sra	ذاك . تلك .		
фн	ذاك		
ен	تلك		
शभ	او ائتك		

اسم الاشارة الدال على قرب المشار اليه اذا دخل على امم مرف يلحنه me المقرد المذكر و Te العفرد المؤرث و ne لجم المنسن كو:

фат не пахон одь те та афе THE HADEN هذا هر الوعد ٢٥٠٥ بلم سيالة عامية الذي وعد به ٠ . ٢٥٠٤ بير سياله ١٥٠٤ الذي وعد به ٠ . eraque menor .

هذا كتابي هده رأسي هؤلاء أقاربي

(بوحنا الاولى ٢ : ٢٥)

ما يشار به البعيد ايضا

تتعمل لمفرد وحم الجنسين - HTTB_BN_WARRESTS

नेयुळने स्वरम HITS IMMAIN an nweys Ycomu us TRAKI GTE HHAY TARLE STS LEEDIN

نحو : نلك الستر اويئت الرحال ابي اولئك ابن تلك تلك المدينة

اولئك الرحال

وأذا تكرر ضمير الاشارة أفاد التأكيد نحون هدذا الغلام παι αλον φαι

مقردات

twont	المزاء	ıcxen	من منذ
AqTAKO	فقد _ اضاع	енкот	ينام
nane	حسن ـ جيد	exabs	ليدل
L'TOOT'S	صباح	`eporgi	مساء
лзено≌	الوقت	YAn	ينظر
cini	ور -وغي	рит	حاله
ما (استفهام للعاقل) ويه		ما (استقهام لغيرالماقل) ٥٣	
M.H.	هل	Cas	يشرب
ie	أو	š	يأتى
orwu	ياً كل	o.kmai	يو يھ
61	بأخذ	caorn	يعرف
Remi	4-2	றமாட	وليمه
Фенс	قر ياك	cnoq	دم
្វិតារេខ	شبكة	gen	زيت
500.00	حديقة	ıax	مرآة
RAC	عطم	Kan	مک سر
YARR	مناك	LANUE	هنا
rous	ئىمسة	*Auen†	جميم

("تمرين _ ا)

هين أنواع الضمير الاشارى في الجمل الآتية

or ne dai nanhê; dai ne naxwu nanac. Ay te bai ? bai te ta ade. uh koworn unaipwui dai ! ce nacon foworn unoq icxen pouni cnorf. Den ni egood eteuhar adi nxe norpo, unepep & inipwui ethi, dai ne niwy dh noo; etaqwy unoq. epeyan noc orwy oro, ntenwnd tennaep dai ie dh. nayenwiei etaibaki bai.

(تمرين – ب) ترجم الجمل الآتية الى القبطية

حكيم حالك يا سيدى ؟ هل تعرف أحى ؟ مم اعرفه لانه كان معي فى المدرسة . لا تبكى على الاموات بل إبكى على طايك ، هل تريد ان تذهب معى الى الحديقة . ستذهب إلى كنيسة مع والدى . تلك الامرأة عجوز . ادهب الى تلك مدية ، الولد دلق الماء على أخيه ، أرسلت لكم خطاباً فى هدا لامبوع.

الفصل الرابع

﴿ في ضمير الصلة ﴾

صمير الصلة هو الاسم الموصول الذي يتوسط الجمل لكي يربط سابقها بلاحقيا .

фал пе ф† фнет_

نحو : هدا هو الله الدي

мераниоп тиреп.

حلقب حمياً .

صمائر الصلة التي تقوم بذائها ونتجه بالهمل وهي تستعمل للمفرد المذكر والمفرد المؤنث وجمم الحسين وهي الآلية

`m et

الدى اتى ، الذير ، النواتى

ete.

ет фал пе ет фен пофиотл نحو : هدا هو لدی الذی و السهرات

मात्रात्र हेर्न्छ तर

الروح لذي ص

الولد لدى عه ركى محكم Aor energourne Caks كالم أن يعام الدين الدين و المحكمة والعاج Tregrour eracs والمحكمة العاج على المحكمة العاج المحكمة الم

الرجال الدي حا وا اليف مصموع و ripones e saris gapon

ضمير الصلة es يقلب الى ea في الحكمات لمبدوءة احدى

لحروف الآتية وهي: ٥ ـ ١٣ ـ ١٤ ما عدا الفعل المساعد ٥١ نحو:					
вастав	القدوس	Posyara	خان الله		
с еохнох	البميد	етбось	مساني		
60110@1	الماشي	ETOS	حكائن		
TANOS	الماظر	ercorrwn	استقيم		
وتوحه ضارً احرى للصلة وهي الآتية :					

سفرد المذكر (ذاك الذي) بعدوه به فه الذي المنافقة الذي المؤنث (تلك التي) بعده و هم المنافقة المنافقة التي المؤنث الذي المنافقة التي المنافقة الذي المنافقة الذي المنافقة الذي المنافقة الذي المنافقة التي المنافقة المنافقة المنافقة التي المنافقة المن

66.669999

(ملحوظة) تأتى الفيائر דדת و פסת و דדם פ דדת بدل من الفيائر تتقدم الفعل بصغة إمير الفاعل كو : IXASTON OTN HES YO SE MRRHI .

> nereporpo ari тому дара Автовап

هـا صوت المتـكلم

الماليكدن أتدا القمدوس أنمير

وكل فعل ابتدأ بضمير المتسكام المفرد 🕆 وملحوق بضمسير متصل له نمول عدف حرف ٢ مير الضائر الآتية وهي:

тэпет зет эпет зет эпет غو: الذي سأنب له poge : الذي سأنب له

اصلي قبل الحدف pog الم tant son

niahor etharanok MARKOU .

الفيسلام لذي سأخبرك عنه،

اصليا فين الحدث و nialor erfination or reco ثم يتحد الضمير الموصول بالضمم الاشاري ويتحدد العكا

بالضمير الثملكي نحوة

الذي له netentaq الدي يحصى copers الدي اك Aroners петефия ال]، تغفيك 💎 ετεθωκ اللي تغميي 🦳 E369@1

TET HUAY YARR TON الدى مناك (داك) الدين هناك اولئك)

(مفردات)

ww eBox лшаде cano in CUTER Smere Ri- me ic same حى اذ _كى ان عدمه الن مدأن ل*ڪي* لمـــل AHOL Ante L שe - wpk היבלה . וניהן אמש פול עלונ פאאאם יו שבו וצ' באולם سواء _ ما عدا عدرس ما عدا العدا AiA الا (المرط) naiAi 1 -- na н фриј 16-6 200 ميا دام A GO WAR

﴿ عَرِينَ عَلِي الصَّمَاتُو المُوصُونَ ﴾

عين أنواع أصهائر الموصولةفي حمل الآنية وترحمها أن ألع سه

Anok ne mi en H e wy (Box Zen nyage ne remw) e de Zen mighor i new en eap an neemacani assa ni nnerma nie ne-teniw e enacani žen ehnor i nheenaep cwien epok er ewor zen ornor egwor i

القصل الخامس

﴿ فِي الضميرِ الإيهامِ ﴾

الضمير الابهامي هو عبارة عن أدوات توضع امام الكلمات لتنكيرها وابهامها وهي الادو ت، لآتية :

maden taxan **K**€ ×er مىللق ـ كل شيء Yer nadin elacia iaroan Rankexworm Teres Involution индой панфап у че подіп дод ike inagn nand an واحداد orai

LARIN NOYO S TANIRH eneg . HAMERWIER ELAIBARI · tierq n nand an as кеотал же нлажерит σεί η σειαι πάσλλω . IANU PASH LOA

قوم، يسمن أشياء noronas كل واحد naBin noro أخر _ أيضا أخرى واحدة أحرى xefori أخ S فلان فالانه واحيدة

> نحو: لم أنظر قرماً هكذا قطء أذهبوا إلى لمك المدينة لقلاني فواحد أخر هكذا أنضا

امر آة عجوزة حادث اس هنا

الفصل السادس

(في الضمير الثوكيدي)

الضمير التوكبدي هوكامة تلحق الاسماء والاشياء لتأكيدهما تأكيداً مصوياً نحو : هـذا الرحل نعيبه ـ بداته ـ بنفسه. ويصاغ ناحدي هذه الكلمات الآتية :

إياه . ذاته . يمينه عير دات . نفس عيميه عين . دات . تتصرف مع الصائر المتصلة للمعمول كالالي:

دایها ۱۱۹۱۰ ۱۱۹۱۱ د پ دستی ۱۱۹۱۱ ۱۱۹۱۱ ۱۱۹۱۱ ۱۱۹۱۱ ذانيا مصعبه النام عالم المعادية בואל ל חשימות ווווח בנט ספות חווחי בוקא מפשטורוי מנייוי בוש בייים משווייוי وتوحد أيضاً كلمه ١٠٥٢م تتصرف مم جمع المتكام والمخاطب والغائب بحو:

пеп ерноч тонаэ пэтэп иол ернот

وأما كلمة ١٤٤٤٥ مصرفة مع الصائر المتصلة المفعول فقد

بعضنا بعض بعظم بعض بعطيهم بعض

ذڪرت في وجهه ٦٣

• тамшрк пем пот ернот • netwn could lace t тафтусн с шешртер epor unin unoi. هذا هو الرحل ، _nititif itimogin an المرة миод етадшарь илек_ MHSI MCAG.

مثلاً : الذبن حلفوا مع بمضهم بمض ، أكتبها لبكم نمنى أظطرب بداحي . بعبته الذي صرب أسك امبي

化毛塔斯曼山内西

(مفردات)

KATA OPHT		nau.	اں کانے
کنن ـ منل ما		ıcxe	اذا کارن
orxi	ชา	nete onetne	لكان
, еकक ц	إذا	инлоте	N_3
ene	لوكان	ннпше	4_5
ite	اذكان	ВнУн	قد
Soume	لكي	xeXac)	لـکی ان _ لئلا

ر أدوات الاستفيام)

ا (لغير العاقل) ٥٣ اي كيف ما سه пепач пес очнр F\$1.99. 13Ul ewn eaßearc ня ماشأن 00.5 1-

(كفية استعالما)

, اذا أتي بعدما الم معر"ف ملكر لحقها ne که او د د د د مؤنث د Te

٥٧ حري عسيا فأعدة به

والمتفهام عن عدد وكل ما يأتي سدها يسكون وكرة (مدوق بحرف الأ أو علا الله المدون المرق

، استفهام عن زمن وإذا دحل عليها ح ف هاي سقط مه مه مه مها حرف n مها حرف n مها عرف ا

ttH استفهام للاسم والفعل

استفيام للشخص الماقل واذا أتي بمدها لاساء ممرتفة ·m ﴿ تَجْرِي عَلَيْهَا قَاعِدَةً ﷺ وَادَا أَنِي بِعِدْهَا نَكُرَةً يَجْرِدُ مِنْ أ أداة النكرة ويسق بحرف ٣ او ١١٤

ناً في قبل المكلام أو بعده فاذا أنت قبل الكلام بدخل صحه إعلىها ضمير المستفهم هنه مذكراً او مؤشاً او جماً واذا أتت بعد المكلام جاز الحاق الضمير او حذفه

مثال الأول: این الرجل بسه بسهوی الله الاهور napown ne n.pount « الثانی: nwe بسهوی آو nwepa بسهوی

пюс تدحل على الانصال غالباً

جل على أدوات الاستقبام

الباب الخامس

﴿ وِ النَّمَـلُ ﴾

و المشتق هو اشتقاق الدكامة الدجمة كيات نحو: ٢٥٠٥ «وصع» صلها ١٨٥٥ بـ pek «مال» اصلها ١٩٢١ - ١٩٨١ - أسب له اصلها عند عاده • ولد - التالمها ١٩٢٥٠ و دشتق منها الكهات الاتيه:

1.56 مولود ं विभावतः 11.001 او لود 11101 THERESE 257 TIXIMITE HAC фистомпанаст اله الذي سيندونه ، المولود theero all -i -ПИХСІ mpequiei الجيير BULLE الوالده Tpequic:

والمركب يتكوَّن باصافه احد الفعلين ep أو ۴ وكل من علين يدحل عنى الاصماء الحامدة فيصيرها افعالاً تتصرفهم الضمائر جميع ازمية الفعل في الكلمات القبطية واليونانية ايضا

التركيب بالمعل المساعد ep (صار ـ صنع)

استنار ـ لم استنار ـ الم استنار ـ الم الم الموصوع صار حكيماً epacoodoc توكل ـ ترحا epacanic عشر ـ اكثر orogen حكم ـ اكثر وpacanic تحرب عظم الم المعام المحال المرب والمحدود المعام المحدود المعام المرب والمحدود المحدود المح

البركيب بالمعل المساعد † أعطى»

وتكون صبغة الامر من 🕆 ـ 🗚

ود عدم عدد الا مركبة من الت معتد عدد عدد الأمر بل و الأمر بل و الأمر بل المحدد في الأمر بل المحدد في الأمر بل المحدد المحدد المحدد في الأمر بل المحدد المحد

```
وتوجد افعال مساعده احرى اقل استمالا من ep و 🕆
                 و كون افعالا مركبة وهي الآتية.
      gen من gen « استلم لـ قبض لـ أقبِلُ » نحو :
ى قبل المداب ( تمذب ) ي قبل المداب
« السمة (شكر) тот (شكر) поней пош
                 26 ا 25 من 2019.1 « وحِسلا » محمو :
أى وحسد المراء ( تمرى ... تقوى ) xex noxy
« « منفعة _ الربح ( انتمم _ رسح ) Тонднот
n ه څوه ( تقـوي ) بيښې سه

    « الافتقاد _السؤال (سأل عن _ افتقد) жен пшин (سأل عن _ افتقاد _ السؤال (سأل عن _ افتقد)

ا حو: «أخله أحد حسد ( تجسد )
أى احذ امرأة ــ روجتــــــ ( زوح ) ﴿ ١٩١٤م ٢ كَا
osicho (jins) la n n
             ex ، من COJK ه جو له سحب ۴ کو .
ی شل ماء (استقی) ۲۰۳۰ eer ۱۳۰۵۲
ار. ب العمل ايصاً من فعل واسم يتوسطهما حرف حر بحو:
طول أناة (تأتي) THSn row
ى كل القلب ( بدم ) ۱۹۹۳ ۱۹۳۳ م
           🕛 🕛 فعل وأداة يتوسطهما حرف جر نحو:
ur e žonu
             ی دهب الی داخل (دخل)
```

's eBox

(خرج)

اي آڻي الي خارج

♦ علامة الفاعل ٩

الفاعل هو مبا وقم منه الفعل وعلامته mxe وهذا العلامة تأتى بمد الفمل وقبل الفاعل الظاهر

Adnox uxe ul ayon miahor aquor

نحو الممات المملام المسلام مبات

﴿ علامات المفعول به ﴾

المعول به هو منا وقم عليه فس العاعل وعلامته ١٢ و ١٤ و ٩

THEMPS HIGH

نُحو: أحب الله

Т сфаг илафш

اڪتب درمي

жимам елексои

فظرت أن أحدث

Agorwan miaiming to Baki to the guallomana ضرب عده المناة

YOYALAIN IGAWPA

وقد يأتي المهمول به مباشرً لنفعل المعتوج الأحر من تحديد

عبالامة نحد :

Admek unnotted

إكم الناموس

MAIDHT ADT HENDE

هڪد، أحد الله

RIKOCHOC .

المالي .

(تصريف القصل)

لا يوجد للاقصال القبطية الا تسريف واحد قياسى وينقمم
 ا من ناعتمار الزمن إلى ثلاثة أقسام .

حاضر ـ ويقال له втуоп حاضر ـ ويقال له

etcini » ماضي

مستقبل 🛪 тонпөв о

الحاضر هو ما دل على حدوث ثيء وقت الشكلم وله ثلاثة احوال .

﴿ الحال الأول من زمن خاصر ﴾

علامته الضائر الشخصية المتصلة بأوله اصفة فاعل وتصريفه الآتي :

يتكلم هذا الفيلام عمده المروف لا علم و و اذا كان العمل مبدوه بأحد هدده الحروف لا علم ع و و ادا كان العمل مبدوه بأحد هدده الحروف لا علم و و و ادا كان العمل مبدوه بأحد هدده الحروف لا علم و و

يدحل عليه بهن بدلاً من x صمير الحاطب المفرد المذكر نحو: Xeenpe _ Xovwy _ Xeenpe مرف en او m وينني هذا الزمن بكلمة مهم في حره او مجرف en او m قبل ضميرالماعل و شهم في حره نحو:

TCAXI AN

لا أتكلم

'n fraxian בen frenpe an le ייני פינושני שי ביי פינושני שי ביי וומאלק enaf ביינושני שי ביים וומאלק 'n paf ב' ייני ווא בייני ו

﴿ لحار الثاني من رمن الحاضر ﴾

هو الحال الغير عسدود ويشتق منه إسم الفناعل والمعمول وعلامته e تلحل به السمائر المتصلة وتصريفه كالآن

على هي) ec nenpe احد (الله) و ek » احد (الله) و ek » على (الله) و epe ه هـ الله و epe » الله على الله و epe أسلم الله و epe

نحو: وجاه الى تلاميده энтно модел во под зер فوجدم بياماً . . томпече томехра

وله حالان « الاول » بؤتى به ستــاً لامم نحو :

Паркон едочавле

مرقس هو قديس باشد هو مجاهد

Hawes ed amibi ne

« الثانى » يؤتى به حالا لفعل أحر مقروناً بضائر الفائب

لفرد وجمع الحنسين فقط أبحو :

أيت احاك يتكم تلكم المسلم و المسلم ا

﴿ الحال النالث من زمن الحاصر ﴾

غو : عادتي اتكام بلساني عادتك تسمع بدانك يهدونك في المكام بلساني عادتك تسمع بدانك يهدونك في المكان من يشرعة عادته عشى بسرعة عدون الحال الثاني من زمن الحاضر

﴿ زمن الماضي ﴾

(الحال الأول من الماصي الباقص)

هو أن يمن عي حدث كان نجرى وقت حدوث نبيء أحر مصى وعلامته الهدر و عدد و المعل أحر المعل و المعل أحد المعل والمياثر أخدود والصريفية كالأل :

nacaxine | The macaxine | The macaxi

(V-e)

سماده الكام ألى اكلت الكلم الكام الكام الكام الكام الكام الكام الكلم ال

66669999

(الحال الثاني من الماضي الماقس)

هو نفس الحال الثالث من رمن الحاصر وعلامته ne wape وتلحق به الصائر المتصلة فعلاً ونعقب الفعل ne واحياناً تحدف وتصريفيه كالاتى:

יי : צורים ביקה גל צונן באוואי הוא אושרים או אושרים אינים אונים אינים אונים אינים אונים אינים אונים אינים אונים אינים אינים אונים אינים אונים אינים אינים

ينهي هدا الزمن بعلامات الحال الثاني من رمن الحاصر

(الماضي التام)

هو ما دل على حدث مصى وانقضى وعلامتــه به وتلحق به الضائر المنصلة معلا وتصريفه كالاتي :

تكامت (هي) عدم مدكمت (الما) والاعتمامة

ak » an »

'Ape » Aperens

« YA « PA

أمام الأسم ما وعهم

و منى هذا الرس تحرف ١٩٦٥ وتلحق به الضائر المتصلة ظعلا هكذا: لم تتكير ١٩٨٥ ١٨٠٠ لم الكلم ١٩٨١٥ كامالا طعلا هكذا: لم تتكير ١٩٨٥ ١٨٠٠ لم الكلم ١٩٨١٥ كامالاً على ١٩٨٥ عاملاً

(الماصي الأنح ـ السابق غيره)

هو ما دل عي حدث ميني قبل غيره وعلامته هـ ٤٦ وتل**حق** به الصائر المتصلة معلاً وتصريفه كالآل:

etaicaxi Edit U ciaccaxi Edit

etak » etan »

etapeten »

etaq » etay »

أمام الأسم عمم عوم فع فع عد فع

وهذا الزمر تأتى (اولاً) عمني الاستفيام etakienaina mca or عو الاي عمل جئت و الاي عمل جئت الى هــذا المـكان . awsn.

(ثااماً) مأتى في الجل المعطوفة والجمل الموصولة

عو: ناسل الله أتيت محود المالك أتيت محود المالك أتيت مرس قبل الله . . Trond natig

(ثالثاً) يأن بمعنى «مان الداحلة عن الماضي

عو : ولم الت عي twet nexe a roca البئر ملاقت حرثها . achae receptapia.

وهدا الزمن ينفي بحرف الم أو الم . . ما أو عام ١١٨٠٠ و تنحق به الفيادُ المتصلة وعلا .

أحو : ابس من أحــي андер на иншерата صارحدا الصوب. HHO LA PXN

كنفية تصريف этапе

יוחמלכמאו א באף ווחמיפרים MINATEK S илате » ж рэтапи

م کری MATERIA MATETER I HULTOLI

أمام الأمم eTARLE

وهذه الصيفة تأتى عسيسين نــ

(اولاً) ممنى « ليس بعد »

نحو : لم تأتي ساعتي بعد ، vonvoar sxn (تاعتمامه) عمني « قسل أن »

خو: قبل أن دعك بالمستمرة بالمستمرة

أ كاو اقبل أن يناموا ، אמרסיים באדא מייסים א מייסים ארבי מייסים אייסים אייסיים אייסים אייסי

﴿ المتقبل ﴾

هو منا يدل على حدرث شيء في الرس المنتظر ، وقوعه وله خبسة أقسام .

(المستقبل الأول)

يص ع من احال الأول من رمن الحياصر وعلام » 🗚 تأتى بين العمل والصائر التسلة دعلا وتصريعه كالآتي :

Thacan Jenna " Tenna "

Tena o Tetenna

qna » cena »

أمام الأسم عومة

بنى هدا الزمن بحرف المأو الم . . . الأ تحر الم الالمامة الم الم الم المعالمة الم

(الستقبل الثاني)

يصاغ من الحال الذي من رمن الحداصر وعلامتمه ma تأتّ بين القعمل والصائر المتصلة فاعلا وتصريفه كالآتي :

emacaxi emacaxi emacaxi emacaxi emacaxi emacaxi eperanai eperanai emacaxi emac

أمام الأمم epe na ينفى هذا الزمن مثل سابقه

(المستقبل الثالث)

يصاع من عاصي النافض وعلامته هم، تأتي من الممل ١٠ ممار المنصلة فاعلا وتصريفه بالآني :

nape na ind line

يىفى هدا الرس بحرف الله نحو: الله المدهم المعاهم

(المستقبل الرابع)

يصاع من الماضي التــام وعلامتــه ١٨٥ تأتي بين الفعل والصيائر المتصلة فاعلا وتصريقه كالآتي :

تكنت الالامماعة تكنت الاممالية ما ما ما ما

apena » aperenna;

anna « anna

(المستقبل الخامس)

هو المستقبل المصنق و بدل على تأكيد وقوع الحدث أو النهى وسمى مطنق ألابه حالي الملافه عن غيره من الارمسة التي يصاع المستقيمية الله حالي المعلى و عليائر المتصلة كا سبق وأما هذا فعلامته عالم المائر الدهلة فاعلا وتصريفه كالآل :

ere » ere »

ere »

ere »

ere »

epe'e أمام الامم

﴿ ترين ﴾

عين أمواع الرمن في الحمل الاتمة وترجمها الى العربية

Two minor makioms. Trans members ten Tarm inpeninghui, aqi inxe Ince equoquiya Towi , that or mar xe elaki ekok giten diti that that whi elegani ten dinogen meterman epoi xe, yape mraxi etganor yatiake might ebnanet, elewten epoi erwy ten necxum, eleaxi an nemak inkeron, anok t ten maiot otog maio, inthi, qww mxe miakor northika.

﴿ في صيفة الفعل ﴾

الصيغة هي هيئة تقوم بالفط لاعدة كيفية حصول الاثنات المفهوم من الفعل ولها حمسة أقسام وهي الصيغة الاخبدارية والشرطة والامرية والتعليلية والتعنية والمصدرية .

(في الصيفة الاخبارية)

الصيفة الاحدارية هي ما دلت هلى وقوع حدث مثبت اثباتاً حقيقياً أو مـفي نفـاً تامـاً وازمنتها الحاضر والمـاضي والمستقبل وجميع اقسامها واحوالها نحو :

لا اتكم feaxs an اتكم feaxs واحد المحاربة الفعل وجه على المحددة الشرطية (في الصيغة الشرطية)

الصبعة الشرطية هي ما دلت عني حصول حدث مقترق بشرط أو ويدا ذهبت أي أو ويدا دهبت أي أو ويدا المسرسة سأعطيث ألامية المسرسة سأعطيث ألامية المسرسة المسرسة

ولها ثلاثة ارمة شرط حاضر وشرط مامى وشرط مستقبل فالشرط الحاصر له ثلاثة أحوال :ــ

شرط الحاضر (الأول) وعلامته egum (اذا ـ ان)

```
وتلحق به ضمائر الحال الاول من رمن الحاضر وتصريفه كالآتي:
                     egun ccaxi
ешил фсахі
                            reren v
     3.6
                            CR
شرط الحاضر ( الثاني ) علامته eywn و تلحق به ضمائر
            الحال الثاني من زمن الحاضر وتصريفه كالآتي :
                     egwn ec caxi
egion escaxi
   B EK B
                        » epeten
   » epe »
   p 64 2
               والنقي لاول والثابي شرف ١٠٠٠ عار
شرر خاص الناك اعلامته еушп وبه تبعث الات
للامة الصيغة التعديديه ومهما للحق الصاأر المتصله دعلا وتمريقه
                                    كالآن:
                      eyon nieccaxi
EMMINITACAXI
                       a nateu a
     MICK D
                      " natatu "
     uie »
                      a ntor »
  e perm «
           أمام لامم эти пощо
```

يبقى هذا بعلامة الاول والشابي

(الثاني من صيغمة الشرط)

هو الشرط الماصي وهو من الارمنة المركب ه وله حمسة فسام اشرط الماصي (لاول) علامته علامة الماصي التمام و للحقهما الفعل و تصريفه كالآتى :

Akan angancaxi aperenyan sayan (i)

اشرط المامني الثاني اعلامته كسانقه وتسبقهما nogon هوسوع حو ا eyyon asyan caxs • eyyon asyan cax حو الاول و شق عرف والاهوبي

اشد در در برادشات علامته ۱۳۶۴ و تلحق به علامة اناصي اشام خو ح (۱۳۵۲ م ۱۳۸۶ م ۱۳۵۲ م ۱۳۳۵ م ۱۳۳۲ م ویسمی همد الرمن ح ف ۸۸ أو ۱۳۹۸ م

اشرط الماسي ، ار بد) علامته المسوه المحترك علامة الماسي المده أو : اح الماسي المده المسوع المحترف الم

الشرط لماضي (الخامس) علامنه عدمه وتلحق به علامية الماضي الباقص وتصريفه كالآتي :

(nak » المده الم

(التالث من صيغة الشرط)

هو الشرط المستقبل ومن الارمة المركمة وله فسمال لاول وتدبريمه كالآتى:

كالآتى:

020	етнаса	130	-2*	102	txxxxxno ex	70
	DONA	20	7	.0	d Anner	6-11
۲	AHE	2	XX	3	Allmerei	*
Þ	1na	10	. ,	ъ	cena »	

الشرط السققيدل (الثاني) علامةــه ١٣٥٥ ؛ والحق اله استقبل الثاني و تصريفــه كالآني :

को का	n eina ca:	Χi	70	ഭമിയ	in ecuy cyx	1
20:	ekna	30	*7	10	Anns	20-
n	epena.	>>	4	n	типэтэдэ	3)
n	anpa	3	~		etha	3

﴿ الميفة الأمرية ﴾

السمعة الأمرية هي ما ذلت على الأمر والنهني وتأتي إما مدوق علامــة نحو :

ميع ـ سيعي ـ سيعوا الاقهدل في أوها كون الاقهدل في أوها كون المحصوا ال

أنظر . أنظري . أنظروا mana أ ـ ل . فولمي ، قولوا عمدة كُل ُ كلي . كولا يوهمه إفتح المتحي . إفتحوا mwna

وتأتى في الافعال المركبة من T و T سلامية دفي و: طَهُر OATOTAD طَهُر OATOTAD و T سلامية دفي و: طَهُر OATOTAD ويتبع هذه القاعدة فعل المذهب الأهب والمعاهدة الأهب الأهب المعاهدة وتوجد افعال في صيفة الأهر فقط ويمير مؤنثها من مكرها وجمها من مفردها سلح وف التي تنتهى بها نحوا مساوا المستعدد افعال المحقى المالا حدد OB موا المستعدد افعال المحقيا الضمير المتصل وبه يميز المدكر وتوجد بعص افعال يلحقها الضمير المتصل وبه يميز المدكر من المؤنث والمفرد من الجبع نحو:

ured »

(الميغة التعليلية)

الصيغة التمليلية هي ما دلت على انقصد والغرص والطلب ولا تأتى وحدها بن تأتى متملقة شا قبلها من الاذمال و حياناً تسبقها الحروف الآنية :

NTOY »

```
وثنغى بحرف عدوي أو عدمه وتلحق به الضائر
المتصلة فاعلاً نحو: الح عدمه سامة سامة فاعلاً عام عامة فاعلاً عمود الح
```

ويدحل حرف هال على الصيفه التعليلية ويتحد معها واصريقه كالاتى:

وكثير ما يسط حرف n وبصير التركيب كالآتي: اح به عدد به معدد به معدد به عدد به سعد به عدد التركيب

وينغى كسابقه

و رَضاً هلامه" العدمة" "ممييلية" ع وه أو eape وتلحق مها عدمائر المتمله فاعلاً والدبر فها كالل ا

عي تنكلم المحادة الكي الكلم الكلم الكام وopek المحادة المواقة المواقة المحادة المواقة المحادة المحادة

ينفي بحرف ١٩٤٤٠٠]``

еөрі штем сахі еөрек штем сахі نحو : لـكې لا أتكلمُ لـكې لا نشكلمُ لكي لا تشكلمي

刮

AXOC MAN was Xe

anor eluc eina nregt nak innuni neneg .

ששחו שאל שאל אסני אאר •

قل لهدا الحجر الحكى يصير خبراً.
تمال الى يسوع المعطيات الحبساة

إشطر هنىك حتى أقدول لك .

لا تدهب وتتركبي تنفي التعليلية وهي بادرة وتوحد أيضاً صدية أخرى للصيغة التعليلية وهي بادرة الاستمال وعلامتها عالمه والمعلق بها الصائر المنصة فاعلاً وتصريفها كالآر :

(كنفية استمال الصيفة التعليلية)

(أولا) تأتى في الجنل المعلوفة المثملقة بحمل أخرى بدون الحروف العطفية التي ذكرت في بدء هذه الصيفة والتي تحتوي على أنصال تدل على لارادة والمهير والطلب والأم بحو :

iliance et in Lustn' pan vow fragan Ser innegpan eooras. سممه الهدوس،

(دُما) تأتى بعد الافعال الى لا تتحد بالصائر المتصلة عاهلا

porf _ cae opoli alxon

حو : بلرم _ نجب _ بدسي عكن _ يستطاع

ثَالِثُهُ ﴾ تُنَّلُ مَمِدُ الأقعمانِ اللَّهِ تَدَلُّ عَلَى الْفَرِّسِ وَالْخُوفُ ما مرقة عطروف التي دكرت و عدا ، ما الصلغة ا

﴿ الصنغة التمنية ﴾

عي ما دلت على الرغبة والترحي والمهس وعلامتها ١٨٦٤ • حق بهما الصائر المتصلة دعلاً وتصريفها كالابي: e de lixarragan ikide ixarique

MAPEK » Mapen

MAPE # MAPETEN N MAPRI D #ApoY »

أمام الاسم зраде (وثنقي نحرف челер)

﴿ الصيغة المصدرية ﴾

الصيفة المصدرية هي أصل الكلهــة التي نشتق منهــا القمل وحميم مشتقبات » ويعمرُ عنها بالقريسية (infinitive) وعلامتها ٢١٣ ويدحل عليها التمريف مذكراً أو مؤنث فادا كان مذكراً دناً في ممناه عني إسم مصدري أرحب أتمام عمل الفعل وإدا كان مؤلث دل ع ينهه أو كيفيه مصدرية للفعل نحو : أي توفيم قمل التنطيس (التبطير) пкимине أ أى كيفية المعفيس (عظمه ١١٥٥١١١ ١٨٠ lace as the word was as the na و ١١٤٤ ها استمالي الأول متمنق بالهمر أي بالمبدر والتافي بالاسم معني وفي لحالف نقس لتعريب وتكور أسمأ مل لحقيسه الاصافة أو الصائر التملكية وكون فعلا مي لحقه لمعمول عو : التبكر الالم اللالا الحيرة mixin'i فرحب بعديث Alpays Sen nekxin i אנשב שלת ב. מנוצש אסויי פחשים ואבאחוצאד בה כל ננתן . בשל או אואחוצה mae madaa . בשל ננת בל נות מחשב החוצה ma وايماً علامه المصدر nzinte وتلحق بهما المهائر المتصلة فاهلا وتصريفها كالآتي: الغالبة nxintec المفرد التكلم nxinta אם משוחוצה ולבול מאודה מאדותה מאדותה מאדותה אחדותה אחדותה המודה המודה המודה המודה המודה המודה המודה המודה המודה " الخاطب nararan الخاطبة 9 rmixn د الغائب mornion الغائب PSTRIXE أمام الأسم Brainze

وأيماً توجد mxin`epe\ وتلحق سها الصائر وتتصرف كالملامة السابقة وها ازالصيغتان تقىلاز حرفي الجر e أو me قبلهما نحو: لتــکو در ا لي е джителендаци инг

content of eranpoc ul u ami שאונ בינ שלוש . . פאשו אדווואח חשב אוציים فرح الندلم عدم الهموم изи поредения пеф E RAICAXI .

حسين سعاعيه هيدا السكلام

وتوحد افعال يصاع مصدرها بدحول اداة لتعريف عليها فقط من الميشة الحياة شاس عاش شاس وتدحل أداة التبكير ٥٣ على المصدر في حالتين ر ُولاً) بعد حرف الجر ٣٥٪ لنكوس اظرف بحو : باستقيامة MEN OWOWOTTEN وستمام Den orxwe ebox , مرأ _ في السر пидуго поф

(ثَاسًا) تَأْتَى متحدة كرف الجُر met بعد الفعل نفسه إذا تسكرر لشكوس المفدول المطلق نجواة

> Adhini gen oahini Muantor Den ormor of Let See North

& last they bear &

لا وحد ديمه حاصة في النمه القبطية اليساء الفعل المجهول واعا يسرعنها سلطالت الآنيه:

(أولا يصاع المبني للمحبول تصمير جمم الشائب ce أو er کو: ای جسوله (محبوب) errenpring

cettenpire (Sugar)

الم أنصار من الانعال المائمة للمعبول بواسطة اك

نخو: أي عدد علما هير ا 63 CB 23 ى أحد د و استنار ١ استنار ١

أى احد إمراة الروح) المادع الكا

ر * اشاً ؛ تتعبر بعض حروف من أصل شاه التمصل المملوم هيصير مجيولا وله عدة احوال

(۱) تغیر تات آو ۱۵۰ ای H نحو :

ربط MOTP **3C** 02

диц ЭСн

ऋकाती

አዝጨ

 ٢١ تغير ٥٥ أو ١ إدا أنت قبل الحروف الآتية ١٤ - ٨ - ٩ الى الله وذلك للشائب مقط نحو :

Equabil eq स <u>१७</u>३ بقتدل endanden سيلق ١١١ع ١١٩٩ تسمون E+90026H داع extrapett same

(۴) نمر دان در خو :

حٰ ق حرق POKA pake рожи طرح طر ح рожп

(٤) كل الافعال المركبة من ٣ و ١٨ تنهمي في المجهول : of (HOY3) dos ! ony

TAKHOMT هاك 7 A KO TAYOHOMT BILL 12/50 Call San TACOHOY'S THE * YC 60 123

ه) واترحد فدن غير مركبة من ، و هاء أولكمها الشولي

عاس (HOYT) کو :

TYCHAAK λπλε دهن فاعون ceBs 152ceRhowT 35 cenne 3 00 CEPTRBOLL کنی сфиочт coai کئب

6eno	طعى	Section 1	طعي.
6 po	غلب	брночт	غلب

﴿ فعل الكينونة ne ﴾

هدا المعن لا يقبل الصائر كدفى الافعال ولكيه بأتى بعد الصائرالشخصية المنفصة . ne للمذكر المفرد و a الممثوث المغرد و ne خيس ويديرف في الحياضر والماضي الماقص فقط وهو شاد وغير فياسي وتصريفه في الحاضر كالآتى:

	مذكر	مۇنت	7	
Anok	ле	Te		(أنا هو) أكون
мөөк	пе			(أنت هو / تكون
neo		36		(أنت هي ا تكونين
poen'	ne			(ہــو) بکون
neoc .		Te		ا هي) تيکون
nona			не	ا عن هم ا تکون
11000 a 61	nt		ne	اأم ه كوبون
morrora"			ue	(هڙلاء ۾ ايکونون

لصريمه والأملي النافص بصائر العائب فقط

كان هسو sn poen' sn كانت هي sr soon' sn كانوا هؤلاء على على المؤنث والجم نحو: على المعاملة المعاملة على والجم نحو: على المعاملة على على المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة أنا على المعاملة المعا

ثم توحد اقمال شادة وغير قياسيه ومنها ٥٧٥٢ (بوحد) من لحقسه ١٨٥٤ يدل عن لملك ولا يتصرف الا في الحاضر والماضي الناقص فقط

كنفيه تصريفه في الحاضر

ورد عندی المورو، المورو، المورو، المورو الم

تركون عنده mornoro . row roro . row noro

و بأتى سده ٣ ههويو أي غير : with the " TARRE CHESTON PATH NOTO

تصريفه في الماضي الناقس

neorontak nedlicas neorontan nedle lis שה השישורוסים בי בוצת שה שי הסיסשה

mearont ne duli 25 nearont ac ne die 3 كنتم علكون

neoroniad ne ar 22 neoronimor ne کان اعلیکن

وينفي بحرف ١٩٠٥٠٠ وبه لمحق ١٨٠٤ فالضائر المتصله نحو: mont with montak the y Yalb parnoun Valed smount 7-1

فعل الصرورة ــ 10 €

לונ בת ע - בול דואפת פאגעית וסד إلى فرحان مبسوط الهم ros 'npagu' TOI MBOK HAK إبى خادماك

فعسل عدى (يقول)

هدا الفعل له ثلاثة صيغ صيفة تامية وصيفة محتصرة (ايناقصة) وصيفة ضميرية .

عالصبغة الشاهة هي التي يأتي ممعوطاً مسبوق بعلامته نحو:
فال هنا الدكارة معموما بدون علامة نحو:
والصبغة لنافضة هي ال يأثرمهموها بدون علامة نحو:
قال هذا المنل ظمره الله يأبي معمولها صدير متصل نحو:

ill b pan poxpa

والصيعة التمامة تقبيل بدها ١٩٤٥٥ والصيغة الضميرية تقبل حرف c ويتصرفوا على جميع الآزمية كالافعال النياسية خو: أقول † ٢xw ١٩٠٩٥٥ أو ١٤٠٩٥٥ (٢٤xw) النول

تقولین ۲۳۵۰ و ۱۹۳۵ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱

CZC 9310C) CZC (A 1

شون المكان المكان و ما المكان الم

م يشتق من xæ فمن nexe (قال ولا يتصرف الله في

		م وتصريعه دلآتي :	الماضي النا
пехні	قلت	пежас	عَالَتْ"
TEXAK	فت	пскан	فلاستم
urxe	فل	nexm.em	قليا
nera4	ق ن	Hexmox	قاو
	пеже	أمام الاسم	

و حمله أنا افعه نمد هدا عالم يستقها حرف xe وعلى مفعول الـ أن أي نفسيرية للجميه السابقة له نحو :

مال له القديس الم pan possa in exe же парап Ісаак пе.

أعمر اسحق .

and the second

فعل gye (بذهب)

عد أتمعل أن ممعوله صميرمتسل لنفسالهاعل بواسطة حرف أحر أأ ي عم معه على منه وهو شاد عن غيره من الافعال التي نفيل عامه ن ا تسترف على حميم أرمية القعل نحو : تدهب عا بعضا دهب TERRE بلاغب ١٤٠١١) ا ---KTEHAK تذعب ١١٠١ . ١٠ تدعين reheue THERE I WOULD BE A METER TO THE TENTH OF THE ور أب مده مة دار و المادي الهمود كو: אט נפט ט פן ט י טאר (ישאר) פון אויים אויים א وإذا أت سده كلمة enecht دل على النزول نحو · اى ذهب الى تحت (رل) aguenag enecht

(الصيغ المعدرية القمل)

توحده بعض أفعال يتغير بساء تركيبها ولها ثلاث صبغ وتسمى الصبغ المصدرية للعمل فنحده كلمة 2010 تغييرات الى 100 وال عندي الصبغة المطلقة أى السامة والناائة هي الصبغة الماقصة الى المحتصرة والثالثه هي الديمه الصبغ وكل منها له استمال حاصر واحكام حاصة الوصعها في الآتي يست

(الصيغة التسامة)

(الصيغة النادصه)

هي التي يأتي مفعولها بدون علامة بحو :

أحب الله المالم фf tempe пікоснос علق الله الأرض الم фf cent пікаві

(الصيفة الضميرية)

هي التي يأتي مفعوله الضميراً متصلا محو:

адивприте темпра адсопта

Aquenpite أحبيا Aqconte

حدول لبعض الاقمال الي لها الصبغ المتقدمة

الميغة التسامة	الصيفة الناقصة	الصيغة الضميرية	ود ما ا
Bwy	Rex	<u>Βολ</u>	يحل
⊕₩KC	өекс	өокс	بحترف
owort	oorea	GOYWT.	pag.
⊖జంచ్	өеф	9A.D	يغلط
1111	en	eu · ·	يحضر
1 ps	ер	A1	يصنع
1001	1ă	ia	يغسل
រូយ៖	Ay	A9	بعدق
κωλπ	кехл	κολπ	يسرق
ROT	кет	KOT	ببنى
Wei	Heube	неприт.	یک
ymxs	yexs	yoxs	يلعق
ttoc'f	несте	mecim	يبعض
MOTHE	meuk	wouk	پکوتن

الصيغة التامة	الصيغة الدقصة	الصبغة الصميرية	المي
нотр	пер	uop	ير نظ
80#	HAS	nag.	* X .4
1108644	nagett	. nsan	حلامن
oww.	04611	oron.	Ei
nwn	oven	oron ;	Told.
омирл	orcen	oresent.	يرسل
സ. യയ	CAYO	oras.	بر بال
t iK)	per	pak.	وحسل
haks	реку	PORE.	٠٠رق
Bordy		pooB.	نکیء
park		pat.	مسل
msas	ceSus	CARMILL	· •
ragori	cserses	ceormp.	L. A.
севі	covke	сотвиз .	بخ
centil	CEHNE	CEHHHT .	A.
eins	cen	cen	بنائي بنائي
cif	CET	CAT	239
скоркер	скеркер	скеркшр	سحرج
†Aon	ceRie	celiwt	ممد
coycey	сеусеу	ceycay	ير ري

العينة الشامة	الصيفة الناقصة	الصيغة الصميرية	الممي
cogs	эдаэ	cagm	يو ج
cw	ce	co	يشرب
Cth K	CEK	сок	يشد
CWNT	cent	TNO	يحلق
Snmo	cens	gnoo	ير بط
CWOTH	cowen	cormu	يعرف
no from	cowten	corrun	يقوم
Cm # 6+4	I	coett	يسمع
cwin	cein	со п	إختار
emq	ceq	coq.,	يتعجس
chai	ించిల	CÉNT	يكتب
7 A10	1216	TAIL	يتبترم
TAKO	LAKE	TAKO	خلائ
7840	TAHE	3A110	<i>></i> ≚.
ożnat	année .	TANŽO.	شي
ONSAT	ansar	ONSAF	nat_
केवल	фес	фас	يطنح
φωλε	феуб	40/8 I	پھر ح
ֆաr ջ		фотв	ينقش
⊅Cm	_	X4	يوضع

الميفة التامة	الصيغة الناقصة	الصيغة المسيرية	المني
∞ш	Хеп	∞оп	شنبی ۴
சூகிய	eAgy	oßw	بنسى
gxw	_	9x0	بخنق
ជាប្រ	фец	meu · ·	بسأل
തിയവീ	ଉଣେ	ർവർ	بحتقو

ee6006666

الباب السادس

في ظروف الزمان والمكان وحروف الحر والعطف والبداء طروف الزمان

Tror	الآن	ronnor	ساعة
, инини С	دائنا ـ يوم	`egoor	ي-وم
pact	غ.د	nt ornor	و الحال
mpact	14.0	corcor	دفيقية
епефраст	في القيد	CAT	1
exmbs	ت_ــة	ncaq	امیں }
CAKI	ظلمية	Porgi	مبياه

ظروف المسكان

cw ummi

CANBOHT .

нут ас	أمام	HST18	فحدام
nroce	داحسل	caron	خارج
тно⊈′	تحت	е фриг	الى تحت
MHAY	خالتم	الكريسيمسير	منا. قهدا
Lang	منا	'eBox1a1	من هنا

(حروف الحر)

eBod Den		an The	بدون
⊅ en	من	евВс	الأحسن
exen	على	'egyoga'	من
peu	ق_ب	quarts.	بعيد عن
nroce	داحين	`edo'A	حارج ــ من
тыча э	عبى	еннр	الى ما وراء
e Shar exeu	فوق		

(حروف العطف)

(واو)لعظف اسم على اسم ١٤٥٤	ANNA	لکن ۔ بل
०४०० वस्ताव्या १०४०	УG	و _ ف _ نم
اخر – ايضاً ٢٠١	own	إذاً
orae Y,	MAW	آم
ابصاً ۲۰۰	1e	(أو) للترتيب

(4-6)

روف الندداء _ يا _ يا أيها _ أيها و 000 وأسفاه _ الريل وأسفاه _ الريل التحدد و 10 و 100 و 100

99939999

﴿ المال في الماضي التام ﴾

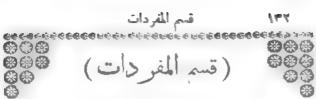
вапра бен піснот етсіні

Y dox@@s	سيجا	aqueri	طق
AdSme		Agrung	ظم
Adcost	ويخ	Agew	شرف
Pound	انهج	Agkwi	سی
MINTSPA	بام	psnoppa	لتقت
Ageworm	عرف	Ageporpo	مين في
ag apeg	حفط	M3Smety	-عی
Agcost	أعدد	Aques	حب
Alebseni	درَر	AqTiqT	اعرار
nrodsípa	دخسل	Agrebox	حرج
agrat	(P#-8	Agep no Ro	حی
Ago i ceimi	تروج	actigai	تر وحت
∀ deb тфиbі	تمجب	ingenpa	سح

مال المولاية اختباً عمرية مرحم مرحم مرحم مرحم مرحم مرحم مرحم مرح				
مراك مراك مراك مراك مراك مراك مراك مراك	Αφονωρπ	أرسل	aggot	عيا
مر مرب مرب المواوية على مرب المواوية مرب المواوية مرب المواوية مرب المواوية مرب المواوية الم	Puox5v	اختبأ	Aquini	سأل
منتكى مرودية من مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب	афтасоо	رجم	ATCHOY	بارك
متط مرکب مرکب مرکب مرکب ممل مم ایم	adsence	حلس	vdamyen	شه
pan pa Jui	paeigpa	بمبق	agreens	اشتكي
1	aq'axhii	د کب	agger	سقط
نمن ۱۹۵۳ حرف علاهای	pan '	1-0	pA	قمسل
	മയുട	حرف	енот	زمن



"عت الأجرومية بممونة الله وسيليها فسم المفردات والمحادثات والططابات والمطالعية.





﴿ مفردات متنوعة ﴾

сжөөр	دينار	,1200you	صنم
Bacanoc	عدقات	6 ៦ជារ កា រ	سلطان
peqcooms	وذيو	Аржн	ر ئيس
តិលា	صار	ebmobu	سبـق
Saucher нс	شرطي	HATOI	عـڪري
φιλοπικια	مشاحرة	0°C03	فالاح
nicos ni	المشورة	ATIC	هيات
cencen	بسدق	SAWT	يطاب ـ يتضرع
u1,∝Sbmπ	النبار	Shm	أتوت
HOKMEK	يفكر	YASH	أبر
асевно	متدفق	ATZOLL	غيرمستطاع
MAGI	ميراق	019.1	ن.
TITAOC	عنو ان	TOI	الدويب
венев	ă_fute	nexi	عنمت
муну	سبي	SATTO	تحرة
Q i uxouc	ظبلع	Xakı	ظنمسة
отапапас	راحة	SYUCYXI	ممردات

πι φθοπος	الميد	фиетадхір	البحس
nBon	قضب	orgop	ڪلم
TOTE	حينال	orang	ذلب
тня	البيت	піро	الباب
лікаенот	الشباك	Tps	الاودة
nixaormini	المنور	माजिळतार (المفتساء
T'AXAK 4	المامة الباد		zenley!
TIME NOIK	الفرق	4 obib	الننــور
пиноуб	الشمسية	C Skonn anim	
πι δλοχ	السرير	migwBc - lludle -	
யாடிமைக்கி	الفرشية	птотВещохнеск	الماموسي
TOYASCO1	المقنب	изживфаф	المطح
πιλαχι	الكئيف	niciwortti	الجرام
TMOTE	السلغ	†cen†	الأساس
†`eßa	المتدلة	nsqore	القسوط
meorpi	الشوك	AXCHABIN	الملاعق
nikinax	الطياق	4 dohan	السفرة
πιοςλολ 44	الابريق ــ ا	иг жун	الزير
ліхоктир	الملشت	HISTWYCIN	الحميلة
nixob4	السكين	assembly and	
mista noon	الكئمة	MIDWAT	الأقارب

пісопішт	السمم	пісопил	الخال
4cmuna.	المبية	Temnmar	غاملنا
กเลเซเตน	الجد	中川野田本本	الج_دة
піпа гшеўвт	المريس	фаеўня	المروس
utasucou	ابن المم	піщеннат	ابن الخال
4 moySc	الحسيم	ተ፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞ቚቔ	الرأس
пісшна	A. Carrier	dresue.	الحهة
підо	الوجمه	TI *** A W A *** I TI	الآذر
підфі	الشمر	nigai	الانف
пърш	المنه	πιλας	لاسان
nsorgi	الاجتان	மக்கம்	الرقبة
isxanın	الاسنان	из смотр	خور ا ب
Tor oxi	4.41	из сфоточ	ناته: -
18gan†	المنسق	nimot	الحكماف
esamen	الدراع	4xix	wh.m.
TOT	مسد	BHTIM	وصابته
nimiqi	الرو ح.النف	тнунт	قىلب
ับ(Aมรากก <i>ั</i> เก	٠٠٠ کا	πιεοι	28.2
Timare	السظر	uicmien	Č***
mi`emi	المرقبه	யான்றைகள	p2
TAGIN	الارجل	фкеуг	4.50

﴿ غرين ﴾

ترجم الحسل الآثية الى العربيسة

memort uxiuxh e unhan e unhan e menahbi urekkyhere xe ueod arb vlehtenouru utekkyhere xe ueod arb vlehtenouru urevenue pen uravent erreunt err

uben uxuna Laomaniziu asa tarazu soko

menbite . Lebseyure , Shicrianoc urgen

اللبوسات sang in	الجلابية nampgaan
ні шени القميس	الباس ArcepBapa
الطقية ـ الطربوش ٢١٨٨٩	المنديل notrnessin
הופשטיו וייסשפות	וצישופנ אנאח אואאוח
HALL TAGIN KHKIN	ninoxo likely
וואָת ויף דאקפחניות	मा gnexix । ।
підшве іннестепент	الصيدري
Т'стойн البدلة	пімехшти і і
الحبرة أحدرة	tnecrenght الصدر
Migomi الأمراض	Name Collection
الالنهاب وoga'nn	الماء على العين الأملاع ده الجي يعمده ده
السقم - المسلة عدل	ni činom di
εςκαπη κιλά επ	تميح الاسنان
المرع الشرع	سبق النفس الهام في هواه
الصير الطرش إس العرب	مدة الرض mamman
الحكه الجرب ١٤٠٥م	nterpi idean
الطراش mgr†	ns As Booc
Linexued agames	الحكمية
الجنوب τιιετλιβι	llegla POREM
القيح ממשייסית	ושתים המצוח
الاسهال تعتلاع تا	fuerRedde last

ті бриоті і тонобіт			الاكل
פר נייססדג נחשדה	الفط	MTERL AMEPI	القدقاء
`птелі'ехфре -∟	الد	nimik	الخسيز
лька (إقاحا	піфідбетнь	المطير
ul Shoa	الما	ការ eAsw	المسل
піденіх ј	<u>-</u> <u>k</u> 1	пітеАт	السميك
пікахіннейе х		жоодтэп	النكر
пікелі "	_11	изиниз	الشهيد
morrag men ni	лани	الأشجار	الأعبار و
πι Αλολι	الم	піженфев	التضاح
πικειιτ 💥	الني	піврили	الرمان
πιαλλωκι ;	المو	пікортім	الليمون
πιβελεωλ	البلح	πιελκο	الجسيز
unkobin "usoya		ب الحاو	الليموت
піхенфер пкарі			البطباطس
nixempes unori	B.	لطماطم	القوملة _ ا
педепения خ	<u>.l.</u>	nikowkow	الدوم
ec quagin	الزه	піасмі	اليسسين
Эсоливь	عر-	піверт	الورد
m'Ausci el	النمة	ul Ami u ceoi	الربحان

uiuydbi uen	ni\$gin	لبقـول	الحبوب وا
nicov'o	القميح	niiw i	الشمسير
п≀феУ	الفسول	யாத் தியா	العدس
m'alli	الحلية	піжррос	لأرز
лівариос	الترمس	піфакі	السمسم
nieyuemoc	القرة	minorm	معدل
i rowndsim	البهائم	00S/1M	لحصان
T 800	الفرسة	ur ecman	غروف
одакіп	الاسد	пісеВ ,	لدئب
MERCONE		morong '	
nsch20	الجحش	nt e œ	-۾يار
писнеан	الغل	авізіл	7-5
Tgi eBi	الممعة	піваенті	-ٽِبـي
піварінь	التيس	nis agei	ر ال
15ager	الترالة	ТВАШ ОР	
រោធិ Υ •	انقــط	ተሟልዮ	علية.
utbib	انتحازيو	T'eyar	حدريرة
лінас	العجل	піханочу	J.
missapas wor	TC		لأرب

пікатакуоснос		الطمومان
Kode Summonizin		الاعبتراف
тиевочен дона		التدامية
Тиетефанот		الساطس
Tue Cenne		الصكمل
fuerben usur	لقلبيسة	الفطية _ ا
πιμα ησιφαφρι		الاحزحانة
Tuerdarghi		الكرياء
T cpannaike		الاحرومية
Trophia Itu	due Bok	المبودية
dene i nas mixin	1 норфи	النحكل
غير مستمد الكاداء م	yarren -	مبر ۱۵
fice erechne	TREVISE	الرحاء
energan istial	THEHOMAB	المهوت
The arona line	mesNu	الصوات
mane اسمودية	ni npagie	الاعمال
العشائر ١١١١١ ١١١١١	กระชากา	الاستقامة
ולהתנה דאפח ומפוח	risana in	المرة
الكرامة والمتنت	BARRHE	بسيط
The le Awgn ann	weneucoc	بعد ذلك
KATEHT THE	піващотр	المنشار

тиетред'с			الكتابة
BAKWAP TOWN	دباغ طول أناة	фейшірі фтефат	شــاب ذو أربع
XIUSDUYI UIGHYI H	قىلىي طويل شاقىة	deliberoajis Koantaih Koantaih	بخسور ڈو لسال بڈ قصمیر مفسر الاحلا
AATEBPORT TIVAZI	الفارة الفارة القسدوم	nikan niyagcox ni'egov	الخيـط المسبرد السكراشة
пиче метри пиче метри	النيسة الحسل الابرة	TTWP1	لمارقة الفأس المقص
Squoag nebkyc Xynyäx Fii uiuysged	النـير صفيان ـ • مجـبر صـا يغ		اغلوس_الز نأسيس حالق عليني ـ شر
Adus abones una namen au	بار _ بنیر جہانة	иет алот иода гр ратфат	سیبی . سر شبوبیهٔ س رنب بری
піселеврих	البرق	пібараваі	رب بری الرعــد

пибип	البجاب	підувья	الضياب
ui Syoy	الشبورة	Asxw in	النسلج
aprikain Vain	البرد	серани (الدسا حر
nizaq		THETEAQ	السيرودة
CHOTHESOT	الدنيا يشمطر	сербиль 4	الدنيا مفي
ф метфии	الحوادة	†Herroic	
ceparad	الدنيا يرد	cua oui	الدنيا وحلا
сербарава	J.	٨	الدنيا بتر
`серсетеври:	x	نبرق	الدنيا بن
cebiroumeu		បរជាធារជា	النسار
сараеномы	الربح ،العاصا	4	الاقطار
підтенног	nte nkag	لمكونة د	آريم شدا
Фрис	القبطي	темдит	البحرى
neteAv	الشرق	nement	الغرب
4,4bm	الشتياء	шгенидат	الربيسم
півниєфра	اغاريف	ររៈកិយត	العيدف
броили	حمامة	отверн	فحمية
e epవీడనీ	كرمتة	пінвук	الحسير
4neya	الدواة	Meball	زی ت سا
MOYXAP	سجارة	urbedaenar	الحادم

тоназпаз		احمال _ اشغال
xyyın	فرخسة	نبي вт профитис
ied toxuan are	لوكاندة	سابون المسطابون
bedSimim	وأعظ	performed sign
MINCOUL	اختراع	петарев الحارس
wuebdez	لا تمنع	سكوت هومه
mywę.	بخامم	سلطه کجمدکرهم
ursoameabe		الشهادة الابتسدائية
езана паф		مناحب النبزه
решнацетюс		مسلم - عمدي
nayoa'	لوت ا	שATROY שו שאלהש
mikage	الموائد	לבית דאפה ירסט נח
ಗ್ರಾಂಧಿನಂಟಗ ಫ	الفنوغرا	nigenc الحرير
20201Ath	الرئس	النائب TAGAGTERIN
TASSQA psqu		أمسين الصندوق
піса нфісі	العليباخ	الكواكب ١١٥١٥٣٣
птодартани	الأجشاء	ліса пффрш 💮 🚣 🚾
mitan .	القرت	رداله ويوسو
KAXI	دلو	مدان نهاع
ued	فوتي	حراب pogg

ATOSHIZNAS	تطبيقات	nswcĎ	الحساد
†deu1	الدودة	ТКАКӨІ	القمسلة
ቲ ያ አዘ	المقرب	піфеі	البرغوث
пте рон пачу		піжеукес	البدق
T SANOTEC	الخنفياء	ni6 aimeð	الحصادون
шихава'ш	القرازة	urcaccoy	الصمامية
egor naanne	صحو را	итсекстжоу	البرعسة
фёніві	الظن	الواء nsetoxT	العلقس ــ ام
XATq	أترحكه	μακλιβι	زخمة
المار †gini	القصيحة .	edälyy	و به هينن
urawy	النهب	птоно	الرميل
eidi urmmy	فطراق	1 South	الحقل
півоц	الخصيرة	vdaohaeb	هدم
METHAICON 4	محبة أخوي	`өметраот`а	
TATOPA	السوق	משקא וח	الجهساد
Ydebxokci	ظرط	w xadxodex	مدت باشا
AdebSoc	غياط	пзжокез	الغلر اط
niówc	القسياه	піврвос	التائط
useberman	البول	Agepoinmor	بو ّل
nig yor uka	182	ارضية	الكورة الأ
nig yor uxeb	xeb	اللعب	ڪورة ا

пікаді от б хоі пе тудить па эго бо Інс пе пасштир الرازق mspegcagns RIGOTIT الأول igwxin القدوي Ц сиштенф Illians TORS pagen фри пте фисови lela megonpequi الحيق Тисоин miped team the الشافى ο δλωτρασιπ BAYONS RITERIA Twon Tpagin nspegepReps теккунста тчопф этп ипп الهيكل изерфел Ткипи Т сктин

الارض كروية الرب هاو قاصري يسوع هــو مخلصي الرحبان sanpaqin الأخ RIŽA 8 однатрэціп لمحمي NIMA ENES GANS AWIR urbed.L. المياطي شمس السير <u> 211 1</u>1 потро J Bw 11 ahohi an Son \$nm12 الطريق nimor's اروح القمدس ست الله

TOPAIN

пирп

nigento

الكأس

التفائف

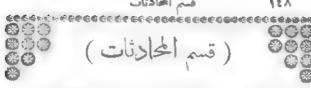
أحتسو

пимижа	वस्तार	пікорван	القراد أ
Димсены		Timikeooya.	B. Idea
дижир [الأصدة	MIXWE	الكتب
mi ctraoc	a-LaP 31	gon Auin	المتجلية
mitta nepgimon	tā!		المسذع
иг, өыр (السينية	Туотри	الشورية
Тъзское	الغمرتية	யா என்ம்	حق البخور
ni coomorqi	المحور	пікапоти	طبق القرباذ
urmoys	الشمسع	uiyi£	الستبائر
Ткотутивне	pa		المسودية
из епистохи	الرسائل	ามเหตา ฉนเก	جرن المدودية
изфифе	القنباديل	IN HITOTEL	القاشم _ المو
тнеточна -	الكهنوء	ЛІПАНА	البايا
піпатріар	жие		آب الآباء
пиметроподит	нс		المغراب
пт впископос	الاسقف	ทอนของเรเก	القمس oc
пі пресвитер	oc		المقس
пі архныко	ยน	ن ا	رئس النيام
MIZIĀĶ WM	الثياس	nipeqBwgen	البريف

μιφαπκαρα الراهب DOXCAROUR الأعباد تقروس Tueracorou limb PHOTHERN H LABOR night if uxiumici TIMAL H. EXPLOSES nigual aemice Air Some the topol الوظائف MIORIA الساك عتهropagin Tuessepo ox Ilani MIRECHHT JALLI المكوجي poxqapaqun الدكير الأنوpaqın nipeq@wk Juli اغباز nicanwik الألسن عملاه Десиг ибент и Жинг TACTI IT APABOC المبرانية peapeac ألمبرانية

Teankwpq (الراهية THOMAXH Rug mocks grounn الارسياسات ٢٠٠١م ١١١م ١١١ عبند القينامية عبد المسلاد عبد القطاس عدد اغتان تعيف اللسل التبعيار пранце المساغ nicansox سبغ ١٤٥٥ کويم micanor of casil пісапуаконжі тіші nipeqowpn LLL! micanemori . To: "Lali Tronnasin TRAPAPOC LA LINE اللفسة القبطيسة اللغبة المربيبة اليونانية miniarron

الفرسية mpanceoc الروسية mpanceoc الهفسة الأنحلسيزية " Arreyikenoc medioni i mkedi الممرية פאסס, הבתע שאסיים ח.cose الجب фишь ивени السكة الحسد and I Leas nagturent pain وزارة الداحبية nrodaszennninggan anin nina nepseni nine casor " Illis quesan anuna mesgen anun ه الحريبة пина пореени ившто nsua nepgens nos ganors deadl n خطأ علط دوسو دارع CLTON الفائدة ـ الربح rongin الفضية Hrageth هل تمر ف من أبا مع Anok mine من المراكم به MH ekcoroni xe مالم ى الشرف بتعرفة حصرتك . تمام Tostas o ecoronic MATARE ON DIACRACHOC OLECO ageprenomin in negper chas with المعلس .. الأمين * 08 uata



ОЧПОЧИСЖАІ ОЧТО ШФИР В

a mane atoom's nacon luche i

B_ named nak gook namempit Namen .

A - AB HE HEKPHT ?

nwe kode trong u proin rong new t-A aki thor .

teaning troubnizin net load ila-a прен пхин пороохогос бен Лаваста.

B - concor haryn nonth

A - maisticke mit acmi npen nochtei induig.

B - 11H KOWOTH CCAXI DEN TALACHI THOY!

A - ce na kpaticie ne fcani orog fou orog f chas unoc name ename.

B_min oher of cBo nfacm need nxни фен петенхиожот ;

A gt chw nac nie nipert chw Deis Dorah oras eBod Sen negpaions . ртиси Ашучэтани

В апок до тотом ебісью птаіаспі в повіть по сар тепаспі вини.

. Annan namen tong iga_A

B_n enar orog cen ay ornor ne niwy t

A-egoor A Sen mangage xe nigort nen nitiot xe enaepghte nxe ning men nitiot xe enaepghte nxe ning sen taxn i tre materians soro i too i taxn and taxn great taxn tre.

B_nane enagw xe oporog is onot the agenti nemak sina nasocenement acht muhi soro inenent soro inuni insa t laxto pout inn'insan s

A _ OTXAL HA KPATICTE .

66669999

TOKATO USH ESTOTON SITO IXASHTONTO

ساح الخير تسامه الخير الموقد، الموقد، الموقد، الموقد، الموقد الموقد الموقد الموقد الموقد الموقد الموقد والموقد الموقد والموقد الموقد والموقد الموقد والموقد الموقد الموقد

ذاهب أي الكنسة عص erments effek kancia or وأنت الى ابن ذاهب ؛ أسعة e معموه عموم عoo أوانت الى ابن ذاهب ؛ أنا ذاهب ال المدرسة . AHyna de thraggia ما أعملك ? ду пе пекрап ! Mayar Aanin Doraz ne . Dayo Lun Lun Lun Jacob nayan ад пе пекнарт ! ما هو دېتنګ ؟ constructor transm nopeozococ ne . آر ثر ذڪ ہي . пи петачващок і مرس الذي خلفك ٢ ттопф эки тогилера حلقتني الله . от пе пек шлол т ما عي حسيتاث 1 па фахнил пе م <u>____</u> م شـــــــاطى ، 2210K WH OTON GOOR MINOK من د_كنك تقول exoc hi which it no oic? الملاة الربابية ال TTOHIATES STRINGT SO المها يا أنوانا المحسترم. A2000 сфтен ероз

же пепишт ет бен пифиот и марестотри пте пекран марест пже текнетотри петерак маресшини мфрнт бен тфе nen gixen nikagi . nenwik nie pact muid nan noor ovor xanner epon nan ebox втении коде шхивти ише тнафи oronian epwor orog innepenten ecorn е піраснос алла павнен евох за піneignor ben nixpictoc Incore nendoic. ec ខយលារ •

HIOK EHAGO идишал тиопыэх كن بعافية يا أبونا المحترم. remen Towns rase ڪن بمافية يا آبني . OTTAL HABINI

OTHOTHCAXI OTTG CON &

سماح الخير يا أخي . ممام nacon المعروبة معمه nane nek أسعد أنه صباحك ياحييي. المعدانة مساحك ياحييي. «KAZOC ATOOP! MALLENPIT هل ستتوجه الى المدرسة؛ Mayanak e TanchB عليه المبدر نعم يا أخي . CE RACOM الوقت مصى (الوقت راح). RICHOY ACCIMI (ال الآد . ga Juor ישני מבל ב חשם חדסמש נחשד ווסחם الساعة الشامسة •

TAXII WHITE

911A11

Hayman Hoor Aone or ne fraaig nakt фачи воог пичет HATAHOI 8 REKWW

ic ne iczen unai ya TAIRO .

пасои пекши еенотеп SIL COUDAILS

TEAMPS NOOM NAME SEGALA AKKA WEARE . snann poqs

أغسل وجم اك وأدهب . sa nekpo orop elagenak وnekpo Тиаршёт иладо пен nasalayx .

арынашөшт інпекция отподрі пе пасоп OTXAL

TIGHTUAL LAXYO

nogs goga trong sqan . THE DRAHIM AS KORS

تعالى يا أحى حالاً . ماذا أصنع قك؟ لتسمعمني درسي آرنی درستك .

ها هو من هنا لغاية هــذا الوجمه .

> درستك ساهل جملاً يا أحي.

> لا يا أحى هــو صعب جداً لحكين حفظته حباء

سأغسل وجوسي وارجيلي .

متسط شعرك . حاضر باأحي . کن مصافحاً . كن مصافياً يا حبيبي .

لبيت الله يحفظها من التجارب .

OTUOTHCXXI

مهارك سعدد. nane nek egoom KAZWC MEK EROOT MANHB ישונك אבריהו לב עושורט еовеот лекао шкеш لماد وحياك 1 YOOGH معس أنسره كلا: ليس لشيء. mmon Syl HATAHOI 'e NEKKWH اربى كنابك TOMS IGA تعصيان THE OVOR WOOK AND TO THE تقرأ فالملبى ا e www innerkau oc 1 اهم و سيادي CE MANHE OYOR TCAXI واتسكام الضاء 0.00 ولا أدك سل иперер амехнс. اقرأ ها وترحم nranaulya goro tante ww حساض ownodbi ue أنت تبعد حديد ، بالمعامة neok knoroc nkanuc أنت تبعد حديد ، MH AKKAT & TAI TPACIC & AP OLL BY BE فيمتها حسداً. Askat epoc nkahwe اكتب درسـك ، сфан птекнейени حیاضر یا استبادی. очиодря пе паред т свю

اهطي قبل من دهه العمام الما العمام الما العمام الما фен пек диот. ADI SHOT كتر خيرك (عنون) . Tyen guot nork

OTUOTHEAXI

lunch the mulen a room i | roomane maran TATOIC . بأ سيدى .

ושב וני שובה במש בדו ודוסדא אמא א RMTOC -يا حيليني و

كف حالكم باسدى : Annan Thomson us Trong norn roughert شالحد. وكيف الباتمان THETWON DOWN SOYO фи ргоги гона пфт

كيف حال سيدي AHMANU THOUN STUDS REKISST . пеприт фиапе пе miur ebod

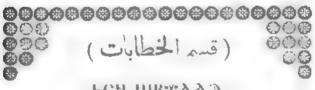
Thaen nek achacuoc שובה של של של пидап поф койо рап THPC .

هو في احسن حال .

و الدلش

سمعلي _

ق أمان الله يا سيدي . عده معان به الله يا سيدي .



PCH HIBASSS

Tagta Den cor i B nombepioca whi. nacon mempit IBpagne.

чи изчивлууч вьог гсхви из чрог в сели водита водита из из порад из под вод вод в сели под в сели

отод евой бен пекунот натаног бен пекрит пхийен.

Tensevure chok utekatut eusama olos tensevure chok utekatut eusama usu teknya uen uekcunol tubol.

же тамок апок сар агшенні є пексонішт отор атамод же поок сар хпаз шароп непенса потаво, шіні е пек ппетна па кратістс. пексоп

Leabant peu con le uoengebioc

изе технега прен пунит поросходос пен технега прен пунит поросходос

нененса підспаснос єрштен.

чения выпольный выпольный премихний ком премихний премихний как амогу. Премихний как амогить премихний как амогить премихний как амогить премихний премихни

A serior netwen sx nyowet soro

поос ессир евох сен півакі тирот.

the thefete and neither oft some and analysis of the annument of the angle of the a

www.ns nstwtn toughswt govo
LACs paqpan
saro C 313 C

EIXOYUT MITACOTO

па шфир поптатод веснф.

AJOS epoi nxe nekbyda etagranoi e nekepyay žen nižotžet ovog akol unigovneope ovog eobe dat Tepyopn ntalini nak innovpot npen nght ovog Tepgednic noteonhov nanej nak •

офре фиот gtnak потгото папед.

Ткетром Бен сот в нлатопс

AXME.

.... TYOHIATTS AHRAR

Tto epok ntekt e neemhor gapok nnaxwu etako tor ebox sen napedwemwi sen nianwawd etcini xe anok rap tep xpia epwor sen nisotset orog twen guot ntotk enaww.

nekcon erengor

pakot sen cor ; _ H-Awhe .



потопи чонф допенец стошка и

лиерентс пха лікелевіп порні фен пізорі псаса півеп порн фарату шпік... за притец отпоте дат понту.

AXA A NIKSAI WWNI eqeporus 'nnane.
oros agen oruny 'nwcz' ebox uneqconcen
'nxe niżexko 'ncabe 'nnegwhpi axxa agt'cbw nwor xe nixinepswb oraso ne.

﴿ بِدِهِ قَانُونَ الْأَيْمَاتِ ﴾

Tendici RHO OHAT MINOTUMI NTA
THOM: Tent wor w OHEOOTAB UNACHOT:

Xe Apenici man uncwthp Hirkochoc

THPG: Adi otog Adowt innentyxh. otwot mak mennha menotpo mixpictor: n
Worwor innianoctoroc: mixrou nte

MIX : noerha inniankeor: ntaxpo n
MIKKKHCIA: NXW OHAN nte minodi: ten
MIKKKHCIA: NXW OHAN nte minodi: ten
MIKKKHCIA: NXW OHAN nte minodi: ten
MICKKHCIA: NXW OHAN nte minodi: ten
MICKKHCIA: NXW OHAN NTE OKOHOON KTPIE

OTALINIA OHAN NTE OKOHOON KTPIE

OTALINIA OHAN NTENDICIONI NT

﴿ قانون الأعان ﴾

-\$ Trong Twron tronvos Tsanner INT HINAMTOKPATOP: OH ETAJOAULO H A DE HELL HIKASI THE ETOYNAT EDWOY HELL HHETE ncenar epwor an . Tennagt e ordoic norms Incore is present some is more пимопочение пинет ввод фен фишт ДАХ_ mor uniemu indo coommini egoy peu חשל אסאש ואשף בדה לדהחדם: וחושייםים ornorf oruses ne orbanio an ne : oron. оотсюс пе фистарив дин ввох виста. нэп імшдіп ай попа пэтивов это іаф вове пепотка: ад велесна евой фен тфе Адбисарь евой бен попистна coorab new ebox Den Uapia + napoenoc orog Adeppoint orog Arepetarponin muod esphi exam uwsben ueutio. minatoc : agmenenkas oros arkocq .

тошневни пэд койв риштра дого фенфаци тоодоги нафа

表现特征的(4·)

RCФ. . . ката Патоеон

orog c.aq akhi (1) c nixos aq (1) (1) orog aqi exorn c.eq Baki .

Solo (2) XOV AL HOUSE SACHER DO (3) YOUR, MILLS TO KODS, YOUR (3) YOUR

etaquar nxe lucore e normaef(1) nexaq ифнетунд евод же жешпои тамир пекnobi ce oh nak eboh (Y) ovog ic ganovon פוסא בשמת השפשח משמשה משות המשות המשות המשות המשם ETATION SOTO (\$) A TOS TAGINAT INTE Incore e novhoknek(0) nexad xe eegeov тетепиокиек едаппетешот (4) деп петеп. EHR OF CAP COMOTER (V) EXOC XC REKNOB! SOLD HAK BOY MAN SOU XE THINK OLOS ern novo ex menenen es anis . Icon under nobant uebaiat (v) night can чові евох віхен пікарі тоте пехад інфи-E. THY EBOY XE LAUK MY 14, HUEK 2 YOX ст в нашенак е пекні отов адтина адmental chedri craduan se uxe umas (). arepeat arog art war in those to the статерший инагрит инприн ото, Propel san rane Kogs (71' rowinisps

۱۱: ایانهم ۲۱) مففورة ۳۱) ق الصهم ۲۰) نوسدف
 ۱ افسكاره (۲۰) شرور (۲۰) ایسر اسهل (۸) سلطان
 ۱۹) احمل (۲۰) الجمیع (۱۱) و مجدد و الله (۱۲) مجتازاً

Agnar's orpous eggenci & ortexonion(1) еперрап Патесос: очог пехад пад же Mon mem (Y) orog Agrand Agroom nead. _пав от помиОп ини пед ва Вэтопре MHW (T) npedepodes new gantehunne (\$) ATI ATPOBBOY (0) HELL INCOYC HELL HEY--APIN BYN YANTATS SOYO . (1) DHHOAM рісеос патхшимос ппедмантис . же eoleor nevenpeqticke equrem nem ni-TEAWAHC REM HIPEREPROBLICO OTOP ETACcore ne nxe Incore: nexag noor xe инетхор сеер Хыч чи (у) яшісній чууч nheonoks (4) . Mayenwien ae Apieni xe or ne or nas ne toragq (1.) orog nor_ шоудшотды патага гар ап еваден(11) півині . Адда піредерпові стивіапіота(17). тоте ат і ворад пив пінантне nona roshes sx : some exte shinad str

 ⁽١) مكان الجباية (٢) اتبعني (٣) كثيرون (٤) هشارين.
 (٥) اتحكأوا (٦) تلاميسلم (٧) الخطاة (٨) لا يحتساجون.
 (٩) المتألمون (١٠) اربدها (١١) لادعو (١٣) الى توبة.

neu nicapiceoc Tenepanteteria (1) 'nganuny nekuachthe ae 'newor ceepanteteria
an . orog nexe lucore awor xe un oron
'your 'anighpi ate ninaigedet';
epghbi (7) goe equenwor axe ninaigedet
cenhor ae axe gan egoor 'eyun aryan
'whi (7) uninatyedet 'ebod gapwor . Tota
er eepanteteria.

var se edaminmon ic olydeny

⁽١) نصوم (٧) أن ينوحوا (٣) إذا رُفع (٤) رقعة (٠) فديم ٦٠) خمر (٧) زقاق . وهاء (٨) رئيس .

ATAMEDI HOT THOT ANA AHOY (1) XA Tekxix exac oros eceunô(Y) . oros HISH PEON WORLD STOOM SXE PRETEA ronn n aga tutga vo at goro . antheastpan BAT CROX (T) DAPOC H IB MODERN ACI eBox capagor unoq (1) accineu n_ SOUTH GAT WYSAN SORE PER STRICE TATE menionawia (Thonom ex standin inquin en ngrat he negghoc thanogen . Incore se etagoned (V, oros etagnar epoc : nexad hacke kennout tamen nenagt (A) netagnagus: orog acorxas nxe d cenus icken double tenner of the touch of the nxe Takorakka acenkot otog n crewili кодо шнип тучато зе отов : эп роши goro xixoeth inoma pa ntoce paneupa ACTURE TAXOT : OYOZ A TECCHIH wenac eBox gixen nikagi Thoy elemmar.

 ⁽١) ثمالى (٢) ستحيا (٣) نازقة الدم (٤) خلقه (٥) هدب
 (٦) فقــط (٧) التفت (٨) أيمانك ِ

[﴿] تُم بمونة الله ﴾

فهرست

الصفحة	الموضوع	المشعة	الموضوع
47	عارين على النعوت الوصفية		المقدمة
44	الغصل الثاني النعت التمليكي		غويسا
		1	الحروف الهجائية
54	تحارين على النعت التمليكي	1	
5 40	النعل الثالث الثت الاشاري	K	أحكام النطق بالحروف الهجائية
2.0	الفصل الرأبع ــ الثمت العدى	٧	ف المقاطع
94	النعوت المددية الترتيبيه		(الباب الاول)
	علامات العارح (11	ف أداة الثمريف
04	والضرب والقسمة	14	اداة النكرة
ot	الاعداد المكسورية		(الباب الثاني)
ev	أيلم الاسبوع	12	نِ الاسم ـ المذكر والمؤنث
09	الشهور القبطية		المثنى والجمع
71	(الباب الرابع) ـ الضمائر	115	المضاف والمضاف اليه
15	الغصل الاول . الفهائر الشخصية	44	الاسماء المختصرة
YI	مقردات	45	(البابالنالت) النعوت
YE	الفمل النالي . الفهاثر التعليكية	37	النصل الاول _ الثمت الوصلي
VY	التصل التاك . الفهائر الاشارية	YY	جم النموت الوصفية
74	مفردات	44	رتبة الصفة مع الموصوف
Al	القصل الرابع ، ضمير الصلة	44	درجات الوصف
At	مفردات	Ť÷	مفردات

المفيعة	الموضوع	الصفيعة	الموضوع
119	أفسال شاذة	Ae	النصل الحامس ، الضير الإبهامي
378	الصبغ المصدرية للقعل	17	الفصل السادس . الصمير التوكيد في
178	الصيفة التامة	٨٨	أدوات الاحتفهام
144	« الناقصة	4.	(الباب الخامس) - القمل
140	« الضميرية	11	التركيب بالافعال المساعدة
140	جدول بعض الأفعال (94	علامات الفاعل والمفمول نه
110	التي لها الثلاثة صيغ	45	تصريف الفعل في زمن الحاضر
	(الباب السادس)	14	في زمن الماضي
147	ظروف الزمان والمكان	1.1	في زمن المنتقبل
140	حروف الجر والعطف	1.0	صيفة القمل
Im.	حروف النسداء	1.0	الصيفة الشرطية
144	قمم المفردات	1.9	« الأمرية
IEL	مفردات متنوعة	111	4.1.1m211 0
154	قديم المحادثات		4N
100	قدم الخطابات	110	السدرية
101	قسم المطالعة		صيفة المنى للمجهورل

سطو	tain	- صواب	الم
10	17	cgimi .	'elgini
	4.	- Taorpa	4 Boabs
۸.		a c	èo&c
17	. 01	Trav	.`cnor
14	44	CONTEN	Aqconta,
11"	· VI	THEN SAME	Byw.ushr.
4	44.	xinxon	Xenxon
4	AV	garcoten.	факсштеп
4	104	ek	`K
*	110	infinitif . r.	infinitive
17	lev	MARE	нере "
۲.	104	ليت أ	ابيت ا

ووقع بعض غلطات مطبعية أخرى بسيطة وبعض چناكم كسرت أثنياء الطبع وكل هذه نتركبها لفطنة القارىء الـكريم ونطلب من الله بأن يسدد خطيانا ﴿ يَا وَلَهُ الشَّكْرُ اوْلَا وَاخْبِرًا ۖ ٨

9*********

كل نسخة لم يكن عليها ختم الجمية والما التهج مسروقة ويحاكم حاملها قانوغ

يطلب هذا الحشتاب من ، معين الإيان بالوايلية بخصية الإيان بالوايلية بتأثير بتأثير ووبس بعد المالكة نادل بالدياسية المستوالية المستوا

رار الكتب القبطية ﴿ بنسية أبناء الكنبسة ﴾ بمارع عود إلى ونهروه

كتية جمعُية إلى العظامة الأبرونكسية العلام حمالت بشارا مع